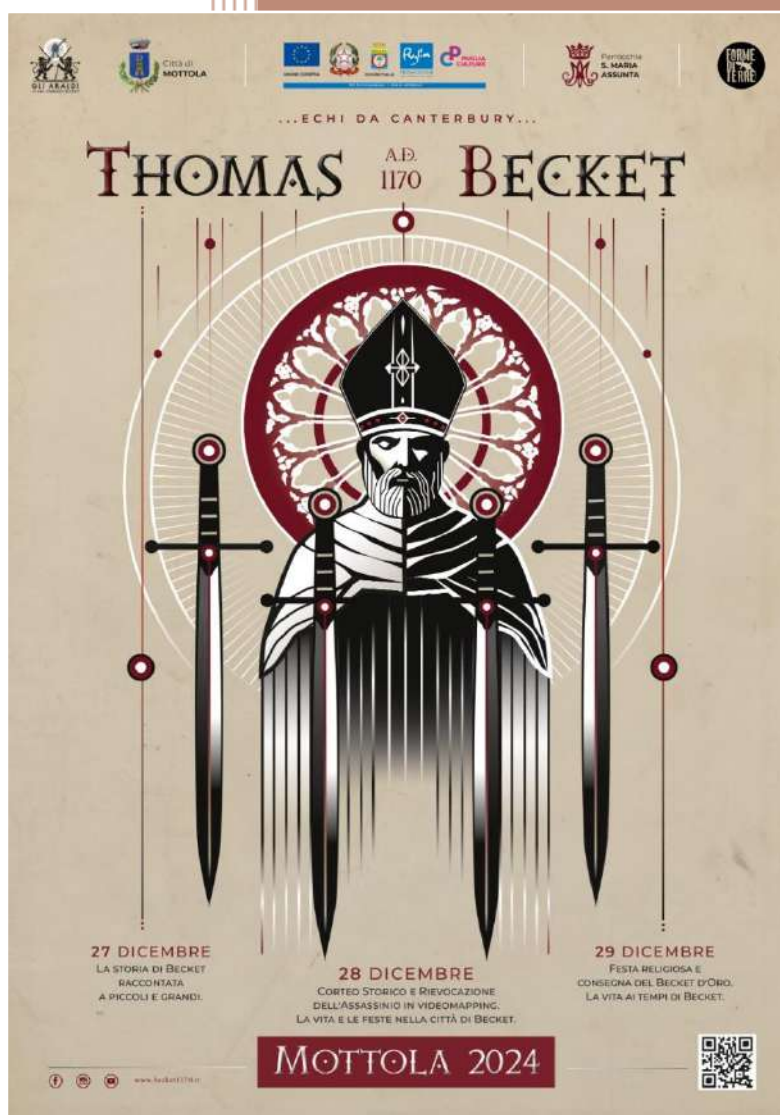


# Rassegna stampa Thomas Becket A.D. 1170 ...echi da Canterbury... (edizione 2024)



Ufficio Stampa

dott.ssa Valeria D'Autilia  
valeria.dautilia@gmail.com



**Rassegna stampa**

**Thomas Becket A.D. 1170  
...echi da Canterbury...  
(edizione 2024)**

**COMUNICATI STAMPA**



COMUNICATO STAMPA

n.1 del 19.02.24

### **MOTTOLA RICORDA LA CANONIZZAZIONE DI THOMAS BECKET**

Il prossimo 21 febbraio la ricorrenza che riporta indietro nel tempo al 1173.

Nell'anniversario del giorno della canonizzazione, Mottola ricorda il suo santo patrono ripercorrendo le tappe della sua santificazione. È il 21 febbraio 1173, appena tre anni dopo il suo assassinio. Thomas Becket, Arcivescovo di Canterbury, viene proclamato santo dalla Chiesa Cattolica per volere di Papa Alessandro III. La cerimonia cattura l'attenzione di fedeli da ogni dove, trasformando la cittadina inglese in uno dei centri di pellegrinaggio più importanti d'Europa. Il culto di Becket si è diffuso rapidamente: a lui si attribuiscono miracoli e la sua figura diventa un simbolo. Da qui l'iniziativa dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket che ha scelto di organizzare, proprio a Mottola in provincia di Taranto, un incontro in programma mercoledì 21 febbraio per omaggiare questa ricorrenza, attraverso la presentazione degli eventi della rievocazione storica 2024.

L'appuntamento è in programma alle ore 19 in chiesa Madre alla presenza dell'arciprete don Sario Chiarelli, del presidente degli Araldi, Paolo Ludovico, del direttore artistico, il regista Antonio Minelli e di un rappresentante dell'amministrazione comunale. A seguire, filodiffusione in centro di musica medievale e proiezione del manifesto sulla facciata del palazzo comunale.

«Ricordare questa data – spiegano i promotori – significa rafforzare sempre più il legame con il nostro patrono che, ancora oggi, rappresenta un faro di speranza e di verità. Ed è per questa ragione che per il 2024 abbiamo immaginato una serie di eventi, in coincidenza con le tappe più significative della sua biografia e, più in generale, del culto a lui dedicato. Manifestazioni lungo tutto l'anno che ci porteranno sino alle tradizionali giornate clou del 27, 28 e 29 dicembre con la tre giorni di festeggiamenti patronali».

Thomas Becket AD 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

*L'addetto stampa*



COMUNICATO STAMPA

n.2 del 18.03.24

**DALLA CORONA INGLESE A BECKET: A MOTTOLA C'È CAPRARICA**  
**Appuntamento il 22 marzo con il noto giornalista, esperto di Casa Windsor.**

I reali di ieri e di oggi: un viaggio nella monarchia tra curiosità, aneddoti e attualità. Tutto questo con una guida d'eccezione, il giornalista e scrittore esperto di «royal family» **Antonio Caprarica**. Sarà lui il prestigioso ospite dell'evento "La corte di Inghilterra e la Chiesa. Thomas Becket da Canterbury a Mottola", in programma a **Mottola, in provincia di Taranto, il prossimo 22 marzo (ore 19:30, chiesa Madre, ingresso libero)**.

Una serata per ripercorrere secoli di storia: dal delicato momento di Casa Windsor, al rapporto tra politica e chiesa (sia cattolica che anglicana), passando per alcuni episodi – indietro nel tempo - come la distruzione della tomba del santo ad opera di Enrico VIII. E se tutti conoscono le vicissitudini di re Carlo e della sua famiglia, non tutti sanno che nella monarchia britannica anche la religione ha svolto un ruolo determinante al punto da disegnarne i tratti che noi oggi conosciamo. Da qui l'iniziativa, pronta a rappresentare un ulteriore collegamento tra Mottola e il Regno Unito.

La cittadina in provincia di Taranto è tra i soli tre comuni italiani a poter vantare, come patrono, il santo inglese Thomas Becket. Nominato cancelliere da Enrico II, da arcivescovo di Canterbury si inimicò il sovrano difendendo i diritti della Chiesa. Ed è per questo che il 29 dicembre del 1170 fu pugnalato a morte, nella sua cattedrale, dai sicari del re. Tre anni dopo venne canonizzato e il suo culto si diffuse rapidamente. Anche a Mottola dove la tradizione narra che era vivo il ricordo del vescovo Alimberto, ucciso dai soldati di Marcualdo- cancelliere del principe Boemondo di Taranto- per difendere il suo popolo. Secondo leggenda, il suo successore decise che, per proteggere il paese, doveva esserci un nuovo santo, un ecclesiastico coraggioso: Tommaso Becket, arcivescovo di Canterbury. Ed ecco che, per rafforzare sempre più il legame della cittadina con l'Inghilterra, l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket ha organizzato una serata che, partendo dalle vicissitudini attuali della corte d'Inghilterra, ricostruisca anche quelle meno recenti, accompagnati da un oratore di chiara fama e competenza: Antonio Caprarica, considerato tra i maggiori esperti italiani della Casa Reale Britannica. Volto televisivo, per anni corrispondente Rai da Londra, può vantare anche una lunga carriera come scrittore. Nel suo ultimo libro "Carlo III, il destino della corona", ripercorre la vita del re, il matrimonio con Diana e l'amore per Camilla ricordando gli eventi che hanno scosso il mondo intero. A dialogare con lui sarà l'attore e regista Antonio Minelli, direttore artistico degli eventi Thomas Becket AD 1170.

Infine, non casuali la location e il mese scelto per l'evento. Soltanto pochi anni fa, infatti, proprio nella chiesa Santa Maria Assunta (che ospiterà l'incontro con il giornalista Caprarica) sono state trovate alcune reliquie di Becket. E anche questo sarà uno spunto di dibattito nel corso della serata, in stretto collegamento con gli ultimi studi sulle ossa del santo. Non da ultimo, l'iniziativa cade in un mese simbolico: proprio marzo, scelto da papa Alessandro III per istituire la festa di San Tommaso. Era il 1177.

*L'addetto stampa*



COMUNICATO STAMPA

n.3 del 23.03.24

**DALLA CORONA INGLESE A BECKET: ANTONIO CAPRARICA A MOTTOLA  
Affollato incontro, ieri sera, con il noto giornalista, esperto di Casa Windsor.**

I reali di ieri e di oggi: un viaggio nella monarchia tra curiosità, aneddoti e attualità. Tutto questo con una guida d'eccezione, il giornalista e scrittore esperto di «royal family» **Antonio Caprarica**, prestigioso ospite dell'evento "La corte di Inghilterra e la Chiesa. Thomas Becket da Canterbury a Mottola", che si è svolto ieri sera nella chiesa Madre di Mottola, proprio nelle ore in cui la principessa Kate ha annunciato la sua gravissima malattia. La notizia del cancro, la chemioterapia e i nuovi scenari per casa Windsor al centro dell'incontro, ma anche il rapporto tra politica e chiesa (sia cattolica che anglicana), passando per alcuni episodi – indietro nel tempo - come la distruzione della tomba del santo ad opera di Enrico VIII.

La cittadina in provincia di Taranto è tra i soli tre comuni italiani a poter vantare, come patrono, il santo inglese Thomas Becket. Nominato cancelliere da Enrico II, da arcivescovo di Canterbury si inimicò il sovrano difendendo i diritti della Chiesa. Ed è per questo che il 29 dicembre del 1170 fu pugnalato a morte, nella sua cattedrale, dai sicari del re. Tre anni dopo venne canonizzato e il suo culto si diffuse rapidamente. Anche a Mottola dove la tradizione narra che era vivo il ricordo del vescovo Alimberto, ucciso dai soldati di Marcualdo- cancelliere del principe Boemondo di Taranto- per difendere il suo popolo. Secondo leggenda, il suo successore decise che, per proteggere il paese, doveva esserci un nuovo santo, un ecclesiastico coraggioso: Tommaso Becket, arcivescovo di Canterbury.

Ed ecco che, per rafforzare sempre più il legame della cittadina con l'Inghilterra, l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket ha organizzato una serata di grande successo con Antonio Caprarica, considerato tra i maggiori esperti italiani della Casa Reale Britannica. Volto televisivo, per anni corrispondente Rai da Londra, può vantare anche una lunga carriera come scrittore. Nel suo ultimo libro "Carlo III, il destino della corona", ripercorre la vita del re, il matrimonio con Diana e l'amore per Camilla ricordando gli eventi che hanno scosso il mondo intero. A dialogare con lui, l'attore e regista Antonio Minelli, direttore artistico degli eventi Thomas Becket AD 1170.

*L'addetto stampa*



COMUNICATO STAMPA

n.3 del 05.07.24

### **A MOTTOLA RIVIVE LA TRASLAZIONE DI BECKET**

Domenica 7 luglio, dalle 18:30, atmosfere medievali e corteo al termine della Strapanoramica nella città dell'arcivescovo di Canterbury.

È il giorno della traslazione del corpo di Thomas Becket. Oggi come nove secoli fa. Mottola rievoca un avvenimento datato 7 luglio 1220 e, ancora una volta, celebra lo stretto legame con il suo Santo patrono. All'epoca, l'evento fu celebrato con grande solennità e parteciparono molte figure di rilievo. Su tutte, il re Enrico III e importanti dignitari della Chiesa. Da quel momento in poi, la tomba di Becket divenne una delle principali mete di pellegrinaggio in Europa.

Da qui il programma messo a punto per domenica prossima: alle 18.30 l'arrivo degli Sbandieratori e di alcuni figuranti che apriranno la Strapanoramica mottolese - organizzata dall'Asd "Correre è salute" presieduta da Maria Ciquera - che corre appunto nella città dell'arcivescovo di Canterbury. Via Altamura e piazza Semeraro saranno allestite con i quadri viventi e i pannelli informativi dedicati alla vita e al culto di Becket, mentre l'area nei pressi della chiesa del Convento ospiterà l'accampamento medievale per immergersi in un'atmosfera intrisa di fascino. Previsti anche giochi del tempo che allietano residenti e visitatori. Poi, al termine della Strapanoramica, al via il corteo per le vie della cittadina che rievoca la traslazione. Storicamente, quell'avvenimento segnò anche un momento di riconciliazione tra la monarchia inglese e la Chiesa, dopo le tensioni che avevano portato all'assassinio di Becket. Le celebrazioni inclusero elaborate cerimonie, preghiere e forse anche miracoli attribuiti all'intercessione del Santo.

«La traslazione – spiega il regista e direttore artistico Antonio Minelli - non fu solo un atto di devozione, ma anche una potente dichiarazione politica e spirituale, sottolineando l'autorità e l'influenza della Chiesa. Questo evento rimane un punto di riferimento nella storia del cristianesimo medievale e ha contribuito a consolidare il culto di Thomas Becket».

L'iniziativa rientra nella volontà, già annunciata nei mesi scorsi, di organizzare lungo tutto l'anno una serie di eventi, in concomitanza con le tappe più significative della vita e del culto di Thomas Becket. Tutto questo in vista poi delle tradizionali giornate clou dal 27 al 29 dicembre, in coincidenza con la festa patronale.

Thomas Becket AD 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

All'evento di domenica 7 luglio, insieme agli Araldi, partecipano gli Sbandieratori Rione Castello di Carovigno e l'associazione "La Durlindana" di Massafra.

*L'addetto stampa*





INVITO CONFERENZA STAMPA

n.4 del 20.12.24

## A MOTTOLA IL GRANDE EVENTO DEDICATO A THOMAS BECKET

Dal 27 al 29 dicembre torna a Mottola, come da tradizione, il grande evento Thomas Becket AD 1170. Quest'anno tante le novità tra spettacolo di luci ad altissima tecnologia, cortei, teatro, allestimenti medievali e la consegna del Becket d'oro. Una festa patronale ormai nota oltre i confini territoriali che, in questi anni, ha fatto parlare di sé anche a livello nazionale per la capacità di coniugare tradizione e innovazione.

Dopo lo straordinario successo dell'anno scorso con la presenza dell'attore Ettore Bassi nei panni di Edward Grim, testimone oculare dell'uccisione di Becket, anche questa edizione è pronta a sorprendere. "Echi da Canterbury" il sottotitolo scelto che, ancora una volta, va a rafforzare il legame della cittadina pugliese con la città inglese: tutto questo in onore del santo patrono di Mottola, Thomas Becket, che fu arcivescovo di Canterbury.

Tutti i dettagli di questa XXXII edizione saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa in programma a Taranto **lunedì 23 dicembre** presso la sede dell'Infopoint del Castello Aragonese (ore 9:30, in piazza Castello 4).

Saranno presenti: l'assessore regionale al Turismo, **Gianfranco Lopane**; il sindaco di Mottola, **Giampiero Barulli**; il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, **Paolo Ludovico**; il direttore artistico, **Antonio Minelli**.

Per restare aggiornati sulle attività, ad ingresso gratuito, basta consultare il sito [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e i canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola.

*L'addetto stampa*



COMUNICATO STAMPA

n.5 del 23.12.24

## A MOTTOLA IL GRANDE EVENTO DI THOMAS BECKET

**Dal 27 al 29 dicembre videomapping, teatro, centinaia di figuranti, banchi medievali e artisti di strada. Ospite speciale il 28 dicembre l'attrice Antonella Carone.**

Tecnologie immersive, come il videomapping interattivo, che trasforma un edificio in una tela narrativa, mentre – durante alcune scene- le proiezioni risponderanno ai movimenti degli attori dal vivo, creando un dialogo tra il reale e il virtuale. Oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da tutta la Puglia e anche dalla Basilicata con due diversi cortei rappresentativi che ripercorreranno le fasi della traslazione e della penitenza. E ancora: arcieri, sbandieratori, artisti di strada e banchi delle arti medievali e musiche dal vivo. Senza dimenticare l'ospite speciale: l'attrice Antonella Carone. Mottola si accende con il grande evento gratuito Thomas Becket AD 1170, in programma dal 27 al 29 dicembre.

Il momento clou sarà proprio il 28 dicembre quando la cittadina in provincia di Taranto farà un salto indietro nel tempo, proponendo uno spettacolo diffuso di altissimo impatto visivo ed emotivo con la ricostruzione di "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot e la regia di Antonio Minelli. Tutto questo in onore del santo patrono Thomas Becket che fu arcivescovo di Canterbury. In questi anni, proprio per la capacità di coniugare tradizione e innovazione, i festeggiamenti patronali hanno fatto parlare di sé anche a livello nazionale. Per meglio respirare l'atmosfera del tempo, anche le luminarie natalizie nel centro storico saranno a tema medievale, rappresentando la vita di Becket – tra armi e cavalieri - e il patrimonio rupestre del territorio.

L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola. Produzione artistica Formediterre. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano.

Tutti i dettagli di questa XXXII edizione sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa a Taranto nell'Infopoint del Castello Aragonese. Presenti: l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane; il sindaco di Mottola, Giampiero Barulli; il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico; il direttore artistico, Antonio Minelli.

### LE DICHIARAZIONI.

«Quest'anno la rievocazione storica di Thomas Becket, in programma a Mottola il 27, 28 e 29 dicembre – ha detto l'assessore regionale al Turismo, **Gianfranco Lopane** - si presenta ancora più ricca di contenuti. Un evento che non solo celebra la tradizione, ma offre l'occasione, anche attraverso l'innovazione tecnologica, di scoprire un territorio straordinario: dalle gravine al patrimonio rupestre, fino alla rinomata tradizione enogastronomica locale. L'evento non si rivolge solo ai mottolesi e ai tarantini, ma a tutti i turisti e visitatori che sceglieranno la Puglia come meta in questa magica cornice natalizia. Thomas Becket diventa così un esempio virtuoso di progettualità, un'opportunità preziosa per l'intera provincia e per la regione di rafforzare l'attrattività turistica e culturale, valorizzando le eccellenze che rendono unico il nostro territorio».



«Mottola, negli ultimi anni, si è distinta per la capacità di interpretare una festa patronale in modo nuovo e insolito – commenta il sindaco, **Giampiero Barulli** - avvalendosi delle più recenti tecnologie disponibili. E la risposta del pubblico, proveniente da tutta la regione e non solo, ci rende ancora più orgogliosi di questo connubio tra fede e cultura, fortemente suggestivo»

«Il sottotitolo di questa edizione, “Echi da Canterbury” – spiega il direttore artistico, il regista **Antonio Minelli**, è nata dal desiderio di collegare le vicende storiche e spirituali di Becket al contesto contemporaneo. Il tema scelto riflette le sfide del nostro tempo: integrità morale, bene comune e pace in un mondo segnato da conflitti. Tutto questo attraverso strumenti artistici moderni che renderanno la narrazione particolarmente coinvolgente».

«Quest’anno – anticipa il presidente dell’associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, **Paolo Ludovico** – registriamo la presenza di gruppi da tutta la regione e anche da Cersosimo, in provincia di Potenza, accompagnato dalla delegazione comunale. Sorge intorno ad un antico monastero e, con Mottola, nota per le sue straordinarie Grotte di Dio, condivide le comuni origini bizantine. Questo evento è anche occasione per scoprire il nostro territorio».

## II PROGRAMMA IN BREVE

**27 dicembre.** Alle 19, nella chiesa Santa Maria Assunta, “Becket chi?": la storia del santo patrono raccontata a grandi e piccoli con la presentazione del lavoro conclusivo di un progetto realizzato dal Labum laboratorio urbano. Il parroco Don Sario Chiarelli e il regista Antonio Minelli dialogano con le autrici del testo, Annalisa Palattella e Melania De Carlo. Intervengono Alessandro e Piero Buttiglione e Rosita Ludovico. A seguire, spettacolo teatrale per ragazzi. Inoltre, in 14 punti del centro storico, saranno proiettate immagini sulla vita di Becket e sul territorio.

**28 dicembre.** Alle 18 la partenza dei due cortei: uno all’ingresso di Mottola che sarà rappresentativo della giornata del 7 luglio 1220, quando avvenne la traslazione delle reliquie di Thomas Becket, l’altro dalla scuola San Giovanni Bosco e che ripercorrerà la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Al loro arrivo nella piazza centrale, l’animazione di arcieri, sbandieratori, musicisti con chitarre e tamburi, giullari e il canto del gruppo Tamburini del Barone di Freganius. In piazza, ad attendere il re, ci sarà la ricostruzione dell’Assassinio in Cattedrale su testo di Thomas Stearns Eliot, con la formula di un videomapping reading con attore live con la regia di Antonio Minelli. Un particolare gioco di luci e una sequenza di effetti daranno vita alla tragicità dell’azione dei quattro cavalieri mandati da Enrico II. Gli attori si muoveranno tra alcune delle finestre del palazzo comunale, sul quale verrà proiettato il videomapping.

**29 dicembre.** Alle ore 10:30 la solenne celebrazione in chiesa Madre, presieduta da Mons. Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta. A seguire la processione con l’immagine del santo, trasportata sul carro fino alla piazza centrale, la tradizionale consegna delle chiavi e del riconoscimento del Becket d’oro a una personalità del territorio che si è particolarmente distinta per meriti e impegno.

Nel corso delle ultime due serate, nel centro storico, animazione con banchi medievali, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali, e proiezioni di immagini del santo e del territorio. Nei giorni 28 e 29 previsto un servizio di bus navetta dalle aree parcheggio al centro città e ritorno.



Link per immagini conferenza

<http://www.omeganews.it/main/listmedia>

Link per intervista assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane

<http://www.omeganews.it/main/predownload/25389>

*L'addetto stampa*



COMUNICATO STAMPA

n.6 del 26.12.24

## ATMOSFERE MEDIEVALI IN ONORE DI THOMAS BECKET

A Mottola al via la tre giorni, dal 27 al 29 dicembre, dedicata ai festeggiamenti patronali.

È tutto pronto per il grande evento gratuito Thomas Becket AD 1170 in programma a Mottola dal 27 al 29 dicembre.

Si comincia venerdì **27 dicembre**, alle 19 nella chiesa Santa Maria Assunta, con “Becket chi?”, un incontro che attraversa le generazioni, occasione per presentare un progetto realizzato dal Labum laboratorio urbano. A dialogare con le autrici del testo, Annalisa Palattella e Melania De Carlo, saranno il parroco don Sario Chiarelli e il regista Antonio Minelli. Interverranno Alessandro e Piero Buttiglione e Rosita Ludovico dell’associazione Gli Araldi. A seguire, teatro per ragazzi. Si entrerà in un mondo di meraviglie con “Mettici il cuore”, uno spettacolo di teatro di figura portato in scena dalla talentuosa Nina Theatre, che incanterà grandi e piccoli mentre burattini e oggetti della vita quotidiana prenderanno vita per raccontare storie uniche. Un cabaret elegante, leggero e poetico che stupisce spettatori di tutte le età.

Come da tradizione, poi, riflettori puntati sul **28 dicembre** quando i quattro cavalieri mandati dal re decideranno la sorte di Becket. La serata, infatti, ripercorrerà alcuni momenti salienti della vita del santo, del martirio e quelli successivi alla sua morte. Quest’anno saranno due i cortei che attraverseranno la città a partire dalle 18: uno sarà rappresentativo della giornata del 7 luglio 1220, quando avvenne la traslazione delle reliquie di Thomas Becket, l’altro ripercorrerà la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Un evento datato 12 luglio 1174, quando Enrico II attraversò la città al cospetto di popolo, nobili e religiosi e chiedendo di ricevere, successivamente, 80 frustate dai monaci di Canterbury.

I due cortei, con oltre 500 figuranti provenienti da tutta la puglia e dalla cittadina di Cersosimo, in provincia di Potenza, s’incontreranno poi nella piazza centrale. Qui andrà in scena la grande festa con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. In piazza, ad attendere il re, ci sarà la ricostruzione dell’”Assassinio in Cattedrale” su testo di Thomas Stearns Eliot, con la formula di un videomapping reading con attore live. Ospite d’eccezione sarà l’attrice e conduttrice Antonella Carone. Il regista Antonio Minelli presenterà una rivisitazione del testo, con l’utilizzo di tecnologie d’avanguardia, mentre immagini gotiche e simboliche trasformeranno l’architettura in elemento del racconto. Il martirio sarà rievocato con una sequenza di effetti e un particolare gioco di luci. Il videomapping sarà riproposto più volte durante la serata.

Il **29**, spazio alla solenne celebrazione in chiesa Madre (ore 10:30), presieduta da Mons. Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta. A seguire, la processione con l’immagine del santo, trasportata sul carro fino alla piazza centrale, la tradizionale cerimonia delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al santo patrono. Al termine, la consegna del Becket d’oro a una personalità del territorio.

Nel corso delle ultime due serate, nel centro storico, animazione con banchi medievali, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali, e proiezioni di immagini del santo e del territorio. Nei giorni 28 e 29 previsto un servizio di bus navetta dalle aree parcheggio al centro città e ritorno. L’evento è organizzato dall’associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche” e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola. Produzione artistica Formediterre. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano. Gruppi ospiti: Timpanisti Fajanensis di Fasano, Tamburini del Barone di Freganius di Fragagnano, Ente culturale Puglia- sbandieratori e artisti di strada di Carovigno, Associazione storico culturale Brancalone di Barletta, musicisti medievali Historica, associazione I Coronati, Arcieri Turrus Maior di Torremaggiore, comune di Cersosimo, con una



delegazione ufficiale, l'Ensemble Bona Fides musicisti di Lucera, La Durlindana di Massafra, Gli Arcieri di Palagiano.

*L'addetto stampa*



## COMUNICATO STAMPA

n.7 del 27.12.24

### ECCO LA GRANDE FESTA PER THOMAS BECKET

Sabato 28 dicembre il momento clou dei festeggiamenti patronali. Mottola si tuffa nel Medioevo.

È il giorno più atteso. Sabato, 28 dicembre a partire dalle 18, a Mottola la grande festa medievale Thomas Becket AD 1170 con oltre 500 figuranti, l'imponente videomapping, allestimenti dell'epoca e artisti di strada. Ospite speciale sarà l'attrice e presentatrice Antonella Carone. Nata in Puglia nel 1988, ha conquistato il pubblico interpretando il personaggio di "Perfidia" nella saga cinematografica dei "Me contro Te". Sarà lei la protagonista di un reading speciale che arricchirà l'atmosfera suggestiva del grande evento dedicato al santo patrono.

"Echi da Canterbury" il sottotitolo scelto per questa XXXII edizione. Si comincia alle 18 quando due imponenti cortei attraverseranno la città per rappresentare la traslazione delle reliquie di Thomas Becket e la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Ci saranno figuranti in abiti d'epoca che ricorderanno i vari protagonisti della società del tempo: il clero, la nobiltà e il popolo.

A seguire, l'arrivo in piazza con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. Qui andrà in scena lo spettacolo tratto da "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot, la regia di Antonio Minelli e la formula di un videomapping reading con attore live. Queste tecnologie di altissimo livello daranno la possibilità di trasformare la facciata del palazzo comunale – lì dove si svolgerà il clou della manifestazione in piazza - in una tela narrativa. Durante alcune scene, poi, le proiezioni risponderanno ai movimenti degli attori dal vivo, creando un connubio tra il reale e il virtuale.

Attraverso dialoghi e testi basati sul testo di Eliot, il passato prende vita. Il videomapping, con immagini gotiche e simboliche, trasformerà l'architettura in un elemento narrativo, mentre la musica dal vivo, le voci narranti e le tecnologie contemporanee creeranno un'esperienza in grado di catturare l'attenzione del pubblico e trasportarlo in un'altra dimensione.

La sinergia tra performance dal vivo, musica originale ed effetti è in grado di creare un'esperienza multisensoriale unica. Inoltre, il focus sul messaggio universale della pace rende la manifestazione particolarmente significativa nel contesto attuale, richiamando una riflessione collettiva su temi universali. Produzione artistica Formediterre. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano.

«L'evento – spiega il direttore artistico, Antonio Minelli- trae ispirazione dalla vicenda di Thomas Becket e dalla sua lotta tra potere temporale e spirituale. Il culmine dello spettacolo sarà il momento del martirio: la scena centrale, in cui le ombre dei cavalieri avanzano minacciose e la figura di Becket si illumina, risulterà di particolare intensità emotiva».

Le esibizioni degli artisti di strada saranno intervallate dal videomapping che sarà riproposto più volte nel corso della serata, in modo da offrire a tutti la possibilità di non perdere questo spettacolo maestoso. Ma non finisce qui perché Mottola, sino al 29 dicembre, si trasforma in una cittadina medievale regalando una vera e propria esperienza immersiva in questo periodo storico, complice anche l'animazione a tema nel centro storico che sarà arricchita da banchi dei mestieri dell'epoca, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali. Infine, proiezioni di immagini del santo e del territorio.

Tra le tante associazioni e gruppi provenienti da tutta la regione per prendere parte all'evento, sarà presente anche un gruppo proveniente da Cersosimo, accompagnato dalla delegazione comunale. Questo paese è un piccolo comune nei pressi di Potenza e sorge intorno ad un antico monastero e, con Mottola, nota per le sue straordinarie Grotte di Dio, condivide le comuni origini bizantine.

Il **29 dicembre** la festa religiosa con la celebrazione eucaristica in chiesa Madre (ore 10:30), presieduta da Mons. Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta, la processione con l'immagine del santo, trasportata sul carro fino alla piazza centrale e la tradizionale cerimonia delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al santo patrono. Al termine, la consegna del Becket d'oro a una personalità del territorio.

Nei giorni 28 e 29 è previsto un servizio di bus navetta dalle aree parcheggio al centro città e ritorno.



L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola.

Per info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

*L'addetto stampa*





## COMUNICATO STAMPA

n.8 del 29.12.24

### **MOTTOLA MEDIEVALE: SUCCESSO PER LA FESTA DI THOMAS BECKET**

Sabato 28 dicembre il momento clou dei festeggiamenti patronali. Migliaia di presenze per il grande evento.

Migliaia di presenze e uno spettacolo senza precedenti. Sabato sera, a Mottola, la grande festa medievale Thomas Becket AD 1170 con oltre 500 figuranti, l'imponente videomapping, allestimenti dell'epoca e artisti di strada. Ospite speciale è stata l'attrice e presentatrice Antonella Carone. Nata in Puglia nel 1988, ha conquistato il pubblico interpretando il personaggio di "Perfidia" nella saga cinematografica dei "Me contro Te". È stata lei la protagonista di un reading speciale che ha arricchito l'atmosfera suggestiva del grande evento dedicato al santo patrono.

In questa XXXII esima edizione grande attenzione da parte della regione Puglia al progetto con la presenza, sabato sera, dell'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, e del direttore del dipartimento Turismo della regione Puglia, Aldo Patruno.

"Echi da Canterbury" il sottotitolo scelto per questa XXXII edizione. Grande festa già dal pomeriggio quando due imponenti cortei hanno attraversato la città per rappresentare la traslazione delle reliquie di Thomas Becket (7 luglio 1220) e la penitenza di Enrico II alla tomba del santo (12 luglio 1174). Centinaia di figuranti in abiti d'epoca hanno ricordato i vari protagonisti della società del tempo: il clero, la nobiltà e il popolo.

A seguire, l'arrivo in piazza con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. Qui è andato in scena lo spettacolo tratto da "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot, la regia di Antonio Minelli e la formula di un videomapping reading con attore live. Queste tecnologie di altissimo livello hanno dato la possibilità di trasformare la facciata del palazzo comunale – lì dove si è svolto il clou della manifestazione in piazza - in una tela narrativa. Durante alcune scene, poi, le proiezioni hanno risposto ai movimenti degli attori dal vivo, creando un connubio tra il reale e il virtuale.

Attraverso dialoghi e testi basati sul testo di Eliot, il passato prende vita. Il videomapping, con immagini gotiche e simboliche, ha trasformato l'architettura in un elemento narrativo, mentre la musica dal vivo, le voci narranti e le tecnologie contemporanee hanno creato un'esperienza in grado di catturare l'attenzione del pubblico e trasportarlo in un'altra dimensione.

Inoltre, il focus sul messaggio universale della pace ha reso la manifestazione particolarmente significativa nel contesto attuale, richiamando una riflessione collettiva su temi universali. Produzione artistica Formediterre. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano.

Per tre giorni Mottola, come da tradizione, si trasforma in una cittadina medievale regalando una vera e propria esperienza immersiva in questo periodo storico, complice anche l'animazione a tema nel centro storico arricchita da banchi dei mestieri dell'epoca, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali. Infine, proiezioni di immagini del santo e del territorio.

Tra le tante associazioni e gruppi provenienti da tutta la regione per prendere parte all'evento, anche un gruppo proveniente da Cersosimo, accompagnato dalla delegazione comunale. Questo paese è un piccolo comune nei pressi di Potenza e sorge intorno ad un antico monastero e, con Mottola, nota per le sue straordinarie Grotte di Dio, condivide le comuni origini bizantine.

L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola.

Per info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

## COMUNICATO STAMPA

n.9 del 29.12.24

### **IL BECKET D'ORO CHIUDE I FESTEGGIAMENTI PATRONALI**

Consegnato il riconoscimento alla memoria di Gianvito Caldararo, scomparso improvvisamente pochi giorni fa.

«Con questo premio vogliamo rendere omaggio a un uomo che ha dedicato la sua vita al servizio della comunità, lasciando un'impronta indelebile nel tessuto sociale e politico del nostro paese. La sua memoria vivrà per sempre nei nostri cuori». Con queste parole è stato consegnato il Becket d'Oro alla memoria di Gianvito Caldararo. Un premio al suo impegno, dopo l'improvvisa scomparsa di due settimane fa. Politico dal profondo senso civico e professionista con una brillante carriera nel settore bancario: è lui che l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket e il comune di Mottola hanno voluto omaggiare con questo riconoscimento, consegnato alla sua famiglia domenica mattina nel corso dell'ultima giornata del grande evento dei festeggiamenti patronali Thomas Becket AD 1170. A precedere la cerimonia, la solenne celebrazione nella chiesa di Santa Maria Assunta, presieduta da Mons. Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta e concelebrata da don Sario Chiarelli, arciprete della chiesa matrice. Poi spazio alla tradizionale processione con l'immagine del santo inglese, trasportata sul carro fino alla piazza centrale e, a seguire, il momento della consegna delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al patrono della città. Infine, l'attesa premiazione del Becket d'Oro che, dallo scorso anno, premia una personalità del territorio che si è particolarmente distinta per meriti e valore. Sino a sera, ancora spazio all'animazione medievale con banchi dell'epoca, artisti di strada, musicisti e proiezioni a tema.

«Questa tre giorni – commenta il presidente dell'associazione, Paolo Ludovico – ci ha regalato grandi emozioni ed è stata ancora una volta un'occasione preziosa per coniugare la tradizione legata alla nostra fede e al nostro passato con l'innovazione legata in particolar modo alle nuove tecnologie che hanno caratterizzato l'imponente videomapping. Un grande successo di pubblico con la presenza di migliaia di visitatori che hanno potuto conoscere il nostro territorio e la storia di Thomas Becket, la cui testimonianza è tutt'oggi profondamente attuale».

In questa XXXII esima edizione grande attenzione da parte della regione Puglia al progetto con la presenza, sabato sera, dell'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, e del direttore del dipartimento Turismo della regione Puglia, Aldo Patruno.

L'evento è stato organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola. Produzione artistica Formediterre. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano.



**Rassegna stampa**

**Thomas Becket A.D. 1170  
...echi da Canterbury...  
(edizione 2024)**

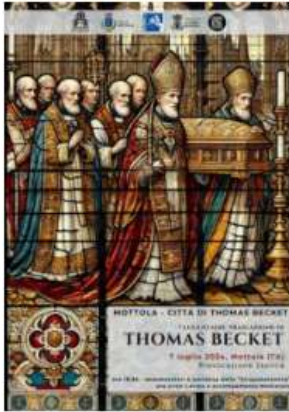
**AGENZIE DI STAMPA**

## Mottola: Rievocazione Storica della Traslazione di San Tommaso Becket

Redazione Press Italia del 5 Luglio 2024 Attualità, Cultura

#mottola, #rievocazionestorica, #SanTommasoBecket, #Traslazione, Medioevo

*Atmosfere medievali, corteo e quadri viventi per rivivere un evento storico di 900 anni fa.*



MOTTOLA (TA) – È il giorno della traslazione del corpo di Thomas Becket. Oggi come nove secoli fa. Mottola rievoca un avvenimento datato 7 luglio 1220 e, ancora una volta, celebra lo stretto legame con il suo Santo patrono. All'epoca, l'evento fu celebrato con grande solennità e parteciparono molte figure di rilievo. Su tutte, il re Enrico III e importanti dignitari della Chiesa. Da quel momento in poi, la tomba di Becket divenne una delle principali mete di pellegrinaggio in Europa.

Da qui il programma messo a punto per domenica prossima: alle 18.30 l'arrivo degli Sbandieratori e di alcuni figuranti che apriranno la Strapanoramica mottolese – organizzata dall'Asd "Correre è salute" presieduta da Maria Ciquera – che corre appunto nella città dell'arcivescovo di Canterbury. Via Altamura e piazza Semeraro saranno allestite con i quadri viventi e i pannelli informativi dedicati alla vita e al culto di Becket, mentre l'area nei pressi della chiesa del Convento ospiterà

l'accampamento medievale per immergersi in un'atmosfera intrisa di fascino. Previsti anche giochi del tempo che allietano residenti e visitatori. Poi, al termine della Strapanoramica, al via il corteo per le vie della cittadina che rievoca la traslazione. Storicamente, quell'avvenimento segnò anche un momento di riconciliazione tra la monarchia inglese e la Chiesa, dopo le tensioni che avevano portato all'assassinio di Becket. Le celebrazioni inclusero elaborate cerimonie, preghiere e forse anche miracoli attribuiti all'intercessione del Santo.

«La traslazione – spiega il regista e direttore artistico Antonio Minelli – non fu solo un atto di devozione, ma anche una potente dichiarazione politica e spirituale, sottolineando l'autorità e l'influenza della Chiesa. Questo evento rimane un punto di riferimento nella storia del cristianesimo medievale e ha contribuito a consolidare il culto di Thomas Becket».

L'iniziativa rientra nella volontà, già annunciata nei mesi scorsi, di organizzare lungo tutto l'anno una serie di eventi, in concomitanza con le tappe più significative della vita e del culto di Thomas Becket. Tutto questo in vista poi delle tradizionali giornate clou dal 27 al 29 dicembre, in coincidenza con la festa patronale.

Thomas Becket AD 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

All'evento di domenica 7 luglio, insieme agli Araldi, partecipano gli Sbandieratori Rione Castello di Carovigno e l'associazione "La Durlindana" di Massafra.

<https://pressitalia.net/2024/07/mottola-rievocazione-storica-della-traslazione-di-san-tommaso-becket.html>



PUGLIA

## Agenzia regionale 1520.24 lopane\_grande evento Thomas Becket a Mottola

By — 23 Dicembre 2024 Messaggio commentato 0 @ Ming Read



# REGIONE PUGLIA

(AGENPARL) - Roma, 23 Dicembre 2024

(AGENPARL) - Lun 23 dicembre 2024 Anno XXIV  
Numero 1520.24

A Mottola il grande evento di Thomas Becket

Dal 27 al 29 dicembre videomapping, teatro, centinaia di figuranti, banchi medievali e artisti di strada. Ospite speciale il 28 dicembre l'attrice Antonella Carone. Tecnologie immersive, come il videomapping interattivo, che trasforma un edificio in una tela narrativa, mentre - durante alcune scene - le proiezioni risponderanno ai movimenti degli attori dal vivo, creando un dialogo tra il reale e il virtuale. Oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da

tutta la Puglia e anche dalla Basilicata con due diversi cortei rappresentativi che ripercorreranno le

fasi della traslazione e della penitenza. E ancora: arcieri, sbandieratori, artisti di strada e banchi delle arti medievali e musiche dal vivo. Senza dimenticare l'ospite speciale: l'attrice Antonella Carone.

Mottola si accende con il grande evento gratuito Thomas Becket AD 1170, in programma dal 27 al 29 dicembre.

Il momento clou sarà proprio il 28 dicembre quando la cittadina in provincia di Taranto farà un salto

indietro nel tempo, proponendo uno spettacolo diffuso di altissimo impatto visivo ed emotivo con la

ricostruzione di "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot e la regia di Antonio Minelli. Tutto questo in onore del santo patrono Thomas Becket che fu arcivescovo di Canterbury. In

questi anni, proprio per la capacità di coniugare tradizione e innovazione, i festeggiamenti patronali

un'opportunità preziosa per l'intera provincia e per la regione di rafforzare l'attrattività turistica e

culturale, valorizzando le eccellenze che rendono unico il nostro territorio».

«Mottola, negli ultimi anni, si è distinta per la capacità di interpretare una festa patronale in modo

nuovo e insolito - commenta il sindaco, Giampiero Barulli - avvalendosi delle più recenti tecnologie

Agerrefax Agenzia Giornalistica a cura del Servizio Stampa della Giunta Regionale

Direttore responsabile: Elena Laterza.

Redazione: Antonio Rolli, Simona Loconsale, Nico Lorusso, Anna Memoli, Livio Addabbo, Paolo Inno, Alessandro Scolezzi.

Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Bari n.1390 del 29/10/1998

Anno XXIV

Numero 1520.24

disponibili. E la risposta del pubblico, proveniente da tutta la regione e non solo, ci rende ancora più

orgogliosi di questo connubio tra fede e cultura, fortemente suggestivo.»

«Il sottotitolo di questa edizione, "Echi da Canterbury" - spiega il direttore artistico, il regista Antonio Minelli - è nato dal desiderio di collegare le vicende storiche e spirituali di Becket al contesto contemporaneo. Il tema scelto riflette le sfide del nostro tempo: integrità morale, bene comune e pace in un mondo segnato da conflitti. Tutto questo attraverso strumenti artistici moderni

che renderanno la narrazione particolarmente coinvolgente».

«Quest'anno - anticipa il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo

Ludovico - registriamo la presenza di gruppi da tutta la regione e anche da Cersosimo, in provincia di

Potenza, accompagnato dalla delegazione comunale. Sorge intorno ad un antico monastero e, con

Mottola, nota per le sue straordinarie Grotte di Dio, condivide le comuni origini bizantine. Questo evento è anche occasione per scoprire il nostro territorio».

hanno fatto parlare di sé anche a livello nazionale. Per meglio respirare l'atmosfera del tempo, anche

le luminarie natalizie nel centro storico saranno a tema medievale, rappresentando la vita di Becket

- tra armi e cavalieri - e il patrimonio rupestre del territorio.

L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il Comune di Mottola

e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse

VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della

parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola. Produzione artistica Formediterrea. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano.

Tutti i dettagli di questa XXXII edizione sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa a

Taranto nell'Infopoint del Castello Aragonese. Presenti: l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco

Lopane; il sindaco di Mottola, Giampiero Barulli; il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico; il direttore artistico, Antonio Minelli.

LE DICHIARAZIONI

«Quest'anno la rievocazione storica di Thomas Becket, in programma a Mottola il 27, 28 e 29 dicembre - ha detto l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane - si presenta ancora più ricca di contenuti. Un evento che non solo celebra la tradizione, ma offre l'occasione, anche attraverso l'innovazione tecnologica, di scoprire un territorio straordinario: dalle gravine al patrimonio rupestre, fino alla rinomata tradizione enogastronomica locale. L'evento non si rivolge

solo ai mottolesi e ai tarantini, ma a tutti i turisti e visitatori che sceglieranno la Puglia come meta in

questa magica cornice natalizia. Thomas Becket diventa così un esempio virtuoso di progettualità».

# Consegna Becket d'oro chiude festeggiamenti patronali a Mottola

Processione con l'immagine del santo inglese



↑ -- RIPRODUZIONE RISERVATA

**L**a consegna del Becket d'oro ha chiuso i festeggiamenti patronali a Mottola (Taranto).

Un riconoscimento alla famiglia di Gianvito Caldararo, politico e professionista nel settore bancario scomparso due settimane fa.

E' lui che l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket e il comune di Mottola hanno voluto omaggiare nel corso dell'ultima giornata del grande evento dei festeggiamenti patronali Thomas Becket AD 1170.

A precedere la cerimonia, la solenne celebrazione nella chiesa di Santa Maria Assunta, presieduta da monsignor Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta e concelebrata da don Sario Chiarelli, arciprete della chiesa matrice.

Poi spazio alla tradizionale processione con l'immagine del santo inglese, trasportata sul carro fino alla piazza centrale e, a seguire, il momento della consegna delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al patrono della città.

Infine, fattesa premiazione del Becket d'oro che, dallo scorso anno, premia una personalità del territorio che si è particolarmente distinta per meriti e valore. Sino a sera, ancora spazio all'animazione medievale con banchi dell'epoca, artisti di strada, musicisti e proiezioni a tema.

"Questa tre giorni - ha commentato il presidente dell'associazione, Paolo Ludovico - ci ha regalato grandi emozioni ed è stata ancora una volta un'occasione preziosa per coniugare la tradizione legata alla nostra fede e al nostro passato con l'innovazione legata in particolar modo alle nuove tecnologie che hanno caratterizzato l'imponente videomapping".

In questa XXXII esima edizione grande attenzione da parte della Regione Puglia al progetto con la presenza, sabato sera, dell'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, e del direttore del dipartimento Turismo della Regione Puglia, Aldo Patruno.

L'evento è stato organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA





**Rassegna stampa**

**Thomas Becket A.D. 1170  
...echi da Canterbury...  
(edizione 2024)**

**GIORNALI CARTA STAMPATA**

MOTTOLA MUSICA MEDIEVALE E PROIEZIONI, LA RIEVOCAZIONE AL CENTRO

# Ricordo di San Thomas Becket per celebrare la canonizzazione

**N**ell'anniversario del giorno della canonizzazione, Mottola ricorda il suo santo patrono ripercorrendo le tappe della sua santificazione. È il 21 febbraio 1173, appena tre anni dopo il suo assassinio. Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury, viene proclamato santo dalla chiesa cattolica per volere di Papa Alessandro III. La cerimonia cattura l'attenzione di fedeli da ogni dove, trasformando la cittadina inglese in uno dei centri di pellegrinaggio più importanti d'Europa. Il culto di Becket si è diffuso rapidamente: a lui si attribuiscono miracoli e la sua figura diventa un simbolo. Da qui l'iniziativa dell'associazione "Gli Araldi di San Tommaso Becket" che ha scelto di organizzare, proprio a Mottola, un incontro in programma domani per omaggiare questa ricorrenza, attraverso la presentazione degli eventi della rievocazione storica 2024.

L'appuntamento è in programma alle ore 19 in chiesa Madre alla presenza dell'arciprete don Sario Chiarelli, del presidente degli Araldi, Paolo Ludovico, del direttore artistico, il regista Antonio Minelli e di un rappresentante del-



l'amministrazione comunale. A seguire, filodiffusione in centro di musica medievale e proiezione del manifesto sulla facciata del palazzo comunale.

«Ricordare questa data – spiegano i promotori – significa rafforzare sempre più il legame con il nostro patrono che, ancora oggi, rappresenta un faro di speranza e di verità. Ed è per questa ragione che per il 2024 abbiamo immaginato una serie di eventi, in coincidenza con le tappe più significative della sua biografia e, più in generale, del culto a lui dedicato. Manifestazioni lungo tutto

l'anno che ci porteranno sino alle tradizionali giornate clou del 27, 28 e 29 dicembre con la tre giorni di festeggiamenti patronali».

Thomas Becket Ad 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

**v. ric.**



LA CERIMONIA S. TOMMASO FU SANTIFICATO IL 21 FEBBRAIO 1173

# Mottola ricorda il suo patrono

**FRANCESCO FRANCAVILLA**

● **MOTTOLA.** Domani ricorre l'anniversario della canonizzazione del santo patrono di Mottola, San Tommaso Becket. Tre anni dopo il suo assassinio, il 21 febbraio del 1173, Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury, venne proclamato santo da Papa Alessandro III. Per l'occasione, domani sera, alle ore 19 nella Chiesa Madre, alla presenza dell'arciprete don Sario Chiarelli si svolgerà un incontro per omaggiare questa ricorrenza, attraverso la presentazione degli eventi della rievocazione storica del 2024.

Seguirà la filodiffusione per tutto il borgo cittadino di musica medievale e proiezione del manifesto sulla facciata dell'antico

palazzo comunale. «Ricordare questa data – spiegano gli organizzatori – significa rafforzare il legame con il nostro patrono che, ancora oggi, rappresenta un faro di speranza e di verità. Ed è per questa ragione che per il 2024 abbiamo immaginato una serie di eventi, in coincidenza con le tappe più significative della sua biografia e del culto a lui dedicato. Manifestazioni lungo tutto l'anno che porteranno sino alle tre giornate di festeggiamenti, il 27, 28 e 29 dicembre». Un evento che si ripete ogni anno e che ha vinto il bando per le rievocazioni storiche del ministero della cultura e che viene organizzato dagli Araldi di San Tommaso Becket in collaborazione con il comune di Mottola e la parrocchia Santa Maria Assunta.

## LA CERIMONIA

# Mottola, l'anniversario della canonizzazione del patrono

MOTTOLA - Nell'anniversario del giorno della canonizzazione, Mottola ricorda il suo santo patrono ripercorrendo le tappe della sua santificazione. È il 21 febbraio 1173, appena tre anni dopo il suo assassinio. Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury, viene proclamato santo dalla Chiesa Cattolica per volere di Papa Alessandro III.

La cerimonia cattura l'attenzione di fedeli da ogni dove, trasformando la cittadina inglese in uno dei centri di pellegrinaggio più importanti d'Europa. Il culto di Becket si è diffuso rapidamente: a lui si attribuiscono miracoli e la sua figura diventa un simbolo. Da qui l'iniziativa dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket che ha scelto di organizzare, proprio a Mottola, un incontro in programma stasera, mercoledì 21 febbraio per omaggiare questa ricorrenza, attraverso la presentazione degli eventi della rievocazione storica 2024.

L'appuntamento è in programma alle ore 19 in chiesa Madre alla presenza dell'arciprete don Sario Chiarelli, del presidente degli Araldi, Paolo Ludovico, del direttore artistico, il regista Antonio Minelli e di un rappresentante dell'amministrazione comunale. A seguire, filodiffusione in centro di musica medievale e proiezione del manifesto sulla facciata del palazzo comunale.

“Ricordare questa data – spiegano i promotori – significa rafforzare sempre più il legame con il nostro patrono che, ancora oggi, rappresenta un faro di speranza e di verità. Ed è per questa ragione che per il 2024 abbiamo immaginato una serie di eventi, in coincidenza con le tappe più significative della sua biografia e, più in generale, del culto a lui dedicato. Manifestazioni lungo tutto l'anno che ci porteranno sino alle tradizionali giornate clou del 27, 28 e 29 dicembre con la tre giorni di festeggiamenti patronali”. Thomas Becket AD 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

# L'omaggio al patrono Thomas Becket nella ricorrenza della santificazione

## MOTTOLA

Nell'anniversario del giorno della canonizzazione, Mottola ricorda il suo santo patrono ripercorrendo le tappe della sua santificazione.

È il 21 febbraio 1173, appena tre anni dopo il suo assassinio. Thomas Becket, Arcivescovo di Canterbury, viene proclamato santo dalla Chiesa Cattolica per volere di Papa Alessandro III. La cerimonia cattura l'attenzione di fedeli da ogni dove, trasformando la cittadina inglese in uno dei centri di pellegrinaggio più importanti d'Europa. Il culto di Becket si è diffuso rapidamente: a lui si attribuiscono miracoli e la sua figura diventa un simbolo. Da qui l'iniziativa dell'associazione Gli Araldi di San

Tommaso Becket che ha scelto di organizzare, proprio a Mottola in provincia di Taranto, un incontro in programma oggi per omaggiare questa ricorrenza, attraverso la presentazione degli eventi della rievocazione storica 2024.

L'appuntamento è in programma alle ore 19 in chiesa Madre alla presenza dell'arciprete don Sario Chiarelli, del presidente degli Araldi, Paolo Ludovico, del direttore artistico, il regista Antonio Minelli e di un rappresentante dell'amministrazione comunale. A seguire, filodiffusione in centro di musica medievale e proiezione del manifesto sulla facciata del palazzo comunale.

«Ricordare questa data – spiegano i promotori – significa rafforzare sempre più il legame con il nostro patrono



La chiesa Madre di Mottola dove oggi si ricorderà la ricorrenza della santificazione del Patrono San Thomas Becket

che, ancora oggi, rappresenta un faro di speranza e di verità. Ed è per questa ragione che per il 2024 abbiamo immaginato una serie di eventi, in coincidenza con le tappe più significative della sua biografia e, più in generale, del culto a lui dedicato. Manifestazioni

lungo tutto l'anno che ci porteranno sino alle tradizionali giornate clou del 27, 28 e 29 dicembre con la tre giorni di festeggiamenti patronali».

Thomas Becket AD 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura



**Appuntamento nella chiesa Madre stasera e poi musica medievale in filodiffusione**

dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.



# Le notizie

## A Mottola c'è Caprarica

**I** reali di ieri e di oggi: un viaggio nella monarchia tra curiosità, aneddoti e attualità. Tutto questo con una guida d'eccezione, il giornalista e scrittore esperto di «royal family» Antonio Caprarica. Sarà lui il prestigioso ospite dell'evento "La corte di Inghilterra e la Chiesa. Thomas Becket da Canterbury a Mottola", in programma a Mottola, in provincia di Taranto, il prossimo 22 marzo (ore 19:30, chiesa Madre, ingresso libero). Una serata per ripercorrere secoli di storia: dal delicato momento di Casa Windsor, al rapporto tra politica e chiesa (sia cattolica che anglicana), passando per alcuni episodi - indietro nel tempo - come la distruzione della tomba del santo ad opera di Enrico VIII. E se tutti conoscono le vicissitudini di re Carlo e della sua famiglia, non tutti sanno che nella monarchia britannica anche la religione ha svolto un ruolo determinante al punto da disegnarne i tratti che noi oggi conosciamo. Da qui l'iniziativa, pronta a rappresentare un ulteriore collegamento tra Mottola e il Regno Unito.

La cittadina in provincia di Taranto è tra i soli tre comuni italiani a poter vantare, come patrono, il santo inglese Thomas Becket. Nominato cancelliere da Enrico II, da arcivescovo di Canterbury si inimicò il sovrano difendendo i diritti della Chiesa. Ed è per questo che il 29 dicembre del 1170 fu pugnalato a morte, nella sua cattedrale, dai sicari del re. Tre anni dopo venne canonizzato e il suo culto si diffuse rapidamente. Anche a Mottola dove la tradizione narra che era vivo il ricordo del vescovo Alimberto, ucciso dai soldati di Marcualdo- cancelliere del principe Boemondo di Taranto- per difendere il suo popolo. Secondo leggenda, il suo successore decise che, per proteggere il paese, doveva esserci un nuovo santo, un ecclesiastico coraggioso: Tommaso Becket, arcivescovo



di Canterbury. Ed ecco che, per rafforzare sempre più il legame della cittadina con l'Inghilterra, l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket ha organizzato una serata che, partendo dalle vicissitudini attuali della corte d'Inghilterra, ricostruisca anche quelle meno recenti, accompagnati da un oratore di chiara fama e competenza: Antonio Caprarica, considerato tra i maggiori esperti italiani della Casa Reale Britannica. Volto televisivo, per anni corrispondente Rai da Londra, può vantare anche una lunga carriera come scrittore. Nel suo ultimo libro "Carlo III, il destino della corona", ripercorre la vita del re, il matrimonio con Diana e l'amore per Camilla ricordando gli eventi che hanno scosso il mondo intero. A dialogare con lui sarà l'attore e regista Antonio Minelli, direttore artistico degli eventi Thomas Becket AD 1170. Infine, non casuali la location e il mese scelto per l'evento. Soltanto pochi anni fa, infatti, proprio nella chiesa Santa Maria Assunta (che ospiterà l'incontro con il giornalista Caprarica) sono state trovate alcune reliquie di Becket. E anche questo sarà uno spunto di dibattito nel corso della serata, in stretto collegamento con gli ultimi studi sulle ossa del santo. Non da ultimo, l'iniziativa cade in un mese simbolico: proprio marzo, scelto da papa Alessandro III per istituire la festa di San Tommaso. Era il 1177.





# Giorno & Notte

## Caprarica parla dei reali inglesi a Mottola

I reali di ieri e di oggi: un viaggio nella monarchia tra curiosità, aneddoti e attualità. Tutto questo con una guida d'eccezione, il giornalista e scrittore esperto di royal family Antonio Caprarica. Sarà lui il prestigioso ospite dell'evento "La corte di Inghilterra e la Chiesa. Thomas Becket da Canterbury a Mottola", in programma oggi (ore 19:30, chiesa Madre di Mottola, ingresso libero). Una serata per ripercorrere secoli di storia: dal delicato momento di Casa Windsor, al rapporto tra politica e chiesa (sia cattolica che anglicana), passando per alcuni episodi - indietro nel tempo - come la distruzione della tomba del santo ad opera di Enrico VIII. E se tutti conoscono le vicissitudini di re Carlo e della sua famiglia, non tutti sanno che nella monarchia britannica anche la religione ha svolto un ruolo determinante al punto da disegnarne i tratti che noi oggi conosciamo. Da qui l'iniziativa, pronta a rappresentare un ulteriore collega-

mento tra Mottola e il Regno Unito. La cittadina in provincia di Taranto è tra i soli tre comuni italiani a poter vantare, come patrono, il santo inglese Thomas Becket. Nominato cancelliere da Enrico II, da arcivescovo di Canterbury si inimicò il sovrano difendendo i diritti della Chiesa. Ed è per questo che il 29 dicembre del 1170 fu pugnalato a morte, nella sua cattedrale, dai sicari del re. Tre anni dopo venne

canonizzato e il suo culto si diffuse rapidamente. Ed ecco che, per rafforzare sempre più il legame della cittadina con l'Inghilterra, l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket ha organizzato una serata che, partendo dalle vicissitudini attuali della corte d'Inghilterra, ricostruisca anche quelle meno recenti, accompagnati da un oratore di chiara fama e competenza: Antonio Caprarica, considerato tra i maggiori esperti italiani della Casa Reale Britannica.

**FEDE E POLITICA** OGGI L'INCONTRO ALL'INTERNO DELLA CHIESA MADRE

# Dalla corona britannica agli «Araldi di Becket» a Mottola c'è Caprarica

● I reali di ieri e di oggi: un viaggio nella monarchia tra curiosità, aneddoti e attualità. Tutto questo con una guida d'eccezione, il giornalista e scrittore esperto di «royal family» Antonio Caprarica, ospite dell'eccezione dell'evento «La corte di Inghilterra e la Chiesa. Thomas Becket da Canterbury a Mottola», in programma oggi nella chiesa Madre di Mottola (ore 19:30, ingresso libero).

Nella serata si parlerà del delicato momento di Casa Windsor e del rapporto tra politica e chiesa. Se tutti conoscono le vicissitudini di re Carlo e famiglia, non tutti sanno che nella monarchia britannica anche la religione ha svolto un ruolo determinante. Da qui

l'iniziativa dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, pronta a rappresentare un ulteriore collegamento tra Mottola e il Regno Unito. Antonio Caprarica è considerato tra i maggiori esperti italiani della Casa Reale Britannica. Volto televisivo, per anni corrispondente Rai da Londra, può vantare anche una lunga carriera come scrittore. Nel suo ultimo libro «Carlo III, il destino della corona», ripercorre la vita del re, il matrimonio con Diana e l'amore per Camilla ricordando gli eventi che hanno scosso il mondo intero. A dialogare con lui sarà l'attore e regista Antonio Minelli, direttore artistico degli eventi Thomas Becket AD 1170.



---

**LA RICORRENZA**

# Mottola celebra i 900 anni del patrono

---

**📍 MOTTOLA**

È il giorno della traslazione del corpo di Thomas Becket. Oggi come nove secoli fa. Mottola rievoca un avvenimento datato 7 luglio 1220 e, ancora una volta, celebra lo stretto legame con il suo santo patrono. All'epoca, l'evento fu celebrato con grande solennità e parteciparono molte figure di rilievo. Su tutte, il re Enrico III e importanti dignitari della chiesa. Da quel momento in poi, la tomba di Becket divenne una meta di pellegrinaggio in Europa.

**Gli sbandieratori**

Stasera alle 18.30 l'arrivo degli sbandieratori e di alcuni figuranti che apriranno la Strapanoramica mottolese. Via Altamura e piazza Semeraro saranno allestite con i quadri viventi e i pannelli informativi dedicati alla vita e al culto di Becket, mentre l'area nei pressi della chiesa del Convento ospiterà l'accampamento medievale per immergersi in un'atmosfera intrisa di fascino. Previsti anche giochi del tempo che allietteranno residenti e visitatori. Poi, al termine della Strapanoramica, al via il corteo per le vie della cittadina che rievoca la traslazione. **V. RIC.**

# Mottola torna al medioevo

## Gli allestimenti per Becket

È il giorno della traslazione del corpo di Thomas Becket. Oggi come nove secoli fa. Mottola rievoca un avvenimento datato 7 luglio 1220 e, ancora una volta, celebra lo stretto legame con il suo Santo patrono. All'epoca, l'evento fu celebrato con grande solennità e parteciparono molte figure di rilievo. Su tutte, il re Enrico III e importanti dignitari della Chiesa. Da quel momento in poi, la tomba di Becket divenne una delle principali mete di pellegrinaggio in Europa.

Da qui il programma messo a punto per questa sera: alle 18.30 l'arrivo degli Sbandieratori e di alcuni figuranti che apriranno la Strapanoramica mottolense - organizzata dall'Asd "Correre è salute" presieduta da Maria Ciquera - che corre appunto nella città dell'arcivescovo di Canterbury. Via Altamura e piazza Semeraro saranno allestite con i quadri viventi e i pannelli informativi dedicati alla vita e al culto di Becket, mentre l'area nei pressi della chiesa del Convento ospiterà l'accampamento medievale per immergersi in un'at-



mosfera intrisa di fascino. Previsti anche giochi del tempo che allietano residenti e visitatori. Poi, al termine della Strapanoramica, al via il corteo per le vie della cittadina che rievoca la traslazione. Storicamente, quell'avvenimento segnò anche un momento di riconciliazione tra la monarchia inglese e la Chiesa, dopo le tensioni che avevano portato all'assassinio di Becket. Le celebrazioni incluse elaborate cerimonie, preghiere e forse anche miracoli attri-

buiti all'intercessione del Santo.

«La traslazione - spiega il regista e direttore artistico Antonio Minelli - non fu solo un atto di devozione, ma anche una potente dichiarazione politica e spirituale, sottolineando l'autorità e l'influenza della Chiesa. Questo evento rimane un punto

di riferimento nella storia del cristianesimo medievale e ha contribuito a consolidare il culto di Thomas Becket».

L'iniziativa rientra nella volontà, già annunciata nei mesi scorsi, di organizzare lungo tutto l'anno una serie di eventi, in concomitanza con le tappe più significative della vita e del culto di Thomas Becket. Tutto questo in vista poi delle tradizionali giornate clou dal 27 al 29 dicembre, in coincidenza con la festa patronale. Thomas Becket AD 1170 è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola ed è realizzato in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket.

All'evento di oggi, insieme agli Araldi, partecipano gli Sbandieratori Rione Castello di Carovigno e l'associazione "La Durlindana" di Massafra.



## STORIA E FEDE

IL CULTO ANGLOSASSONE

## IL PROGRAMMA

Oggi a partire dalle 18.30 via agli eventi religiosi e civili con l'accampamento medievale e i giochi dell'antichità

## Mottola rievoca il suo santo patrono oggi la traslazione di san Tommaso

Per la prima volta la riproposizione dell'avvenimento del 7 luglio 1220

FRANCESCO FRANCAVILLA

● **MOTTOLA.** Per la prima volta Mottola, dopo nove secoli, rivive la traslazione di Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury, santo patrono della città. L'evento si svolgerà questa sera, a partire dalle ore 18:30, in un'atmosfera medievale e un corteo con tanti figuranti. «Oggi come nove secoli fa - spiega Paolo Ludovico, presidente dell'associazione gli araldi di San Tommaso - Mottola rievoca un avvenimento datato 7 luglio 1220 e, ancora una volta, celebra lo stretto legame con il suo santo patrono. All'epoca, l'evento fu celebrato con grande solennità e parteciparono molte figure di rilievo. Su tutte, il re Enrico III e importanti dignitari della Chiesa. Da quel momento in poi, la tomba di Becket divenne una delle principali mete di pellegrinaggio in Europa». Il programma messo a punto per stasera prevede: alle 18.30 l'arrivo degli sbandieratori e di alcuni figuranti che apriranno la "Strapanoramica mottolense", una gara di running a ca-



LA TRADIZIONE Sbandieratori in corteo

rattere regionale organizzata dall'asd "Correre è salute" presieduta da Maria Ciquera, che corre appunto nella città dell'arcivescovo di Canterbury. Via Altamura e piazza Semeraro saranno allestite con quadri viventi e i pannelli informativi dedicati alla vita e al culto di Becket, mentre l'area nei pressi della chiesa del Convento ospiterà l'accampamento medievale per immergersi in un'atmosfera intrisa di fascino. Previsti anche giochi del tempo che aliteranno residenti e visitatori. Al termine della Strapanoramica, partirà il corteo per le vie della cittadina che rievoca la traslazione. «Storicamente, quell'avvenimento - chiosa Ludovico - segnò anche un momento di riconciliazione tra la monarchia inglese e la Chiesa, dopo le tensioni che avevano portato all'assassinio di Becket. Le celebrazioni inclusero elaborate cerimonie, preghiere e forse anche miracoli attribuiti all'intercessione del Santo». Per il regista e direttore artistico Antonio Minelli «la traslazione non fu solo un atto di devozione, ma anche una potente di-

chiarazione politica e spirituale, sottolineando l'autorità e l'influenza della Chiesa. Questo evento rimane un punto di riferimento nella storia del cristianesimo medievale e ha contribuito a consolidare il culto di Thomas Becket». L'iniziativa rientra nel programma, già annunciata nei mesi scorsi, di organizzare lungo tutto l'anno una serie di eventi, in concomitanza con le tappe più significative della vita del prelado: l'evento principale in città viene organizzato dal 27 al 29 dicembre, in coincidenza con la festa patronale. "Thomas Becket ad 1170" è vincitore del bando per le rievocazioni storiche del ministero della Cultura ed è a cura dell'associazione "Gli Araldi di San Tommaso Becket" e del comune di Mottola, in collaborazione con la parrocchia Santa Maria Assunta. Info [www.becket1170.it](http://www.becket1170.it) e sui canali social degli Araldi di San Tommaso Becket. All'evento di questa sera, insieme agli Araldi, partecipano gli Sbandieratori Rione Castello di Carovigno e l'associazione "La Durlindana" di Massafra.



Lunedì 23 Dicembre 2024  
www.quotidianodipuglia.it

# Thomas Becket, Mottola ritorna nell'anno 1170 Conferenza di presentazione

Dal 27 al 29 dicembre torna a Mottola, come da tradizione, il grande evento Thomas Becket AD 1170. Quest'anno tante le novità tra spettacolo di luci ad altissima tecnologia, cortei, teatro, allestimenti medievali e la consegna del Becket d'oro. Una festa patronale ormai nota oltre i confini territoriali che, in questi anni, ha fatto parlare di sé anche a livello nazionale per la capacità di coniugare tradizione e innovazione.

Dopo lo straordinario successo dell'anno scorso con la presenza dell'attore Ettore Bassi nei panni di Edward Grim, testimone oculare dell'uccisione di Becket, anche questa edizione è pronta a sorprendere. "Echi da Canterbury" il sottotitolo scelto che, ancora una volta, va a rafforzare il legame della cittadina pugliese con la città inglese: tutto questo in onore del santo patrono di Mottola, Thomas Becket, che fu arcivescovo di Can-

terbury. Tutti i dettagli di questa XXXII edizione saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa a Taranto stamattina nella sede dell'Infopoint del Castello Aragonese alle 9.30.

Saranno presenti: l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane; il sindaco di Motto-



la, Giampiero Barulli; il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico; il direttore artistico, Antonio Minelli.

L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Torna il grande evento gratuito nella cittadina in provincia di Taranto

# Cultura & Spettacoli



**Tecnologie immersive, figuranti in abiti d'epoca, arcieri, sbandieratori e tanto altro ancora nel fitto programma**



## Mottola si accende celebrando Becket

**T**ecnologie immersive, come il videomapping interattivo, che trasforma un edificio in una tela narrativa, mentre – durante alcune scene – le proiezioni risponderanno ai movimenti degli attori dal vivo, creando un dialogo tra il reale e il virtuale. Oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da tutta la Puglia e anche dalla Basilicata con due diversi cortei rappresentativi che ripercorreranno le fasi della traslazione e della penitenza. E ancora: arcieri, sbandieratori, artisti di strada e banchi delle arti medievali e musiche dal vivo. Mottola si accende con il grande evento gratuito Thomas Becket AD 1170, in programma dal 27 al 29 dicembre. Il momento clou sarà proprio il 28 dicembre quando la cittadina in provincia di Taranto farà un salto indietro nel tempo, proponendo uno spettacolo diffuso di altissimo impatto visivo ed emotivo con la ricostruzione di "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot e la regia di Antonio Minelli. Tutto questo in onore del santo patrono Thomas Becket che fu arcivescovo di Canterbury. In questi anni, proprio per la capacità di coniugare tradizione e innovazione, i festeggiamenti patronali hanno fatto parlare di sé anche a livello nazionale. Per meglio respirare l'atmosfera del tempo, anche le luminarie natalizie nel centro storico saranno a tema medievale, rappresentando la vita di Becket – tra armi e cavalieri – e il patrimonio rupestre del territorio. L'evento è organizzato dall'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 - Asse VI - Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola. Produzione artistica Formediterre. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano. Ospite d'eccezione: l'attrice Antonella Carone.

Tutti i dettagli di questa XXXII edizione sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa a Taranto nell'Infopoint del Castello Aragonese. Presenti: l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane; il sindaco di Mottola, Giampiero Barulli; il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico; il direttore artistico, Antonio Minelli.

«Mottola, negli ultimi anni, si è distinta per la capacità di interpretare una festa patronale in modo nuovo e insolito – commenta il sindaco, Giampiero Barulli – avvalendosi delle più recenti tecnologie disponibili. E la risposta del pubblico, proveniente da tutta la regione e non solo, ci rende ancora più orgogliosi di questo connubio tra fede e cultura, fortemente suggestivo»

«Il sottotitolo di questa edizione, "Echi

da Canterbury" – spiega il direttore artistico, il regista Antonio Minelli, è nata dal desiderio di collegare le vicende storiche e spirituali di Becket al contesto contemporaneo. Il tema scelto riflette le sfide del nostro tempo: integrità morale, bene comune e pace in un mondo segnato da conflitti. Tutto questo attraverso strumenti artistici moderni che ren-

deranno la narrazione particolarmente coinvolgente».

"Quest'anno la rievocazione storica di Becket, si presenta ancora più ricca di contenuti. Un evento che non solo celebra la tradizione, ma offre l'occasione, anche attraverso l'innovazione tecnologica, di scoprire un territorio straordinario: dalle gravine al patrimonio

rupestre, fino alla rinomata tradizione enogastronomica locale. L'evento non si rivolge solo ai mottolesi e ai tarantini, ma a tutti i turisti. Thomas Becket diventa così un esempio virtuoso di progettualità, un'opportunità preziosa per l'intera provincia e per la regione di rafforzare l'attrattiva turistica e culturale, valorizzando le eccellenze che rendono

unico il nostro territorio».

«Quest'anno – dice il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico – registriamo la presenza di gruppi da tutta la regione e anche da Cersosimo, in provincia di Potenza, accompagnato dalla delegazione comunale. Sorge intorno ad un antico monastero e, con Mottola, nota per le sue straordinarie Grotte di Dio, condivide le comuni origini bizantine. Questo evento è anche occasione per scoprire il territorio».

### IL PROGRAMMA

Ecco, in breve, il fitto programma di eventi: **27 dicembre** - alle 19, nella chiesa Santa Maria Assunta, "Becket chi?": la storia del santo patrono raccontata a grandi e piccoli con la presentazione del lavoro conclusivo di un progetto realizzato dal Labum laboratorio urbano. Il parroco Don Sario Chiarelli e il regista Antonio Minelli dialogano con le autrici del testo, Annalisa Palatella e Melania De Carlo. Intervengono Alessandro e Piero Buttiglione e Rosita Ludovico. A seguire, spettacolo teatrale per ragazzi. Inoltre, in 14 punti del centro storico, saranno proiettate immagini sulla vita di Becket e sul territorio: **28 dicembre** - alle 18 la partenza dei due cortei: uno all'ingresso di Mottola che sarà rappresentativo della giornata del 7 luglio 1220, quando avvenne la traslazione delle reliquie di Thomas Becket, l'altro dalla scuola San Giovanni Bosco e che ripercorrerà la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Al loro arrivo nella piazza centrale, l'animazione di arcieri, sbandieratori, musicisti con chitarre e tamburi, giullari e il canto del gruppo Tamburini del Barone di Freganius. In piazza, ad attendere il re, ci sarà la ricostruzione dell'Assassinio in Cattedrale su testo di Thomas Stearns Eliot, con la formula di un videomapping reading con attore live con la regia di Antonio Minelli. Un particolare gioco di luci e una sequenza di effetti daranno vita alla tragicità dell'azione dei quattro cavalieri mandati da Enrico II. Gli attori si muoveranno tra alcune delle finestre del palazzo comunale, sul quale verrà proiettato il videomapping: **29 dicembre** - alle ore 10:30 la solenne celebrazione in chiesa Madre, presieduta da Mons. Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellana. A seguire la processione con l'immagine del santo, trasportata sul carro fino alla piazza centrale, la tradizionale consegna delle chiavi e del riconoscimento del Becket d'oro a una personalità che si è particolarmente distinta per meriti e impegno. Nel corso delle ultime due serate, nel centro storico, animazione con banchi medioevali, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali. Nei giorni 28 e 29 è inoltre previsto un servizio di bus navetta dalle aree parcheggio al centro città e ritorno.



MOTTOLA

# Proiezioni e un salto indietro nel tempo Oltre 500 figuranti per “Thomas Becket”

la risposta del pubblico, proveniente da tutta la regione e non solo, ci rende ancora più orgogliosi di questo connubio tra fede e cultura, fortemente suggestivo»

Il direttore artistico, il regista Antonio Minelli, ha spiegato che «il tema scelto riflette le sfide del nostro tempo: integrità morale, bene comune e pace in un mondo segnato da conflitti. Tutto questo attraverso strumenti artistici moderni che renderanno la narrazione particolarmente coinvolgente». «Quest'anno - ha chiosato il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico - registriamo la presenza di gruppi da tutta la regione e anche da Cersosimo, in provincia di Potenza, accompagnato dalla delegazione comunale. Questo evento è anche occasione per scoprire il nostro territorio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tecnologie immersive, come il videomapping interattivo, che trasforma un edificio in una tela narrativa, mentre - durante alcune scene - le proiezioni risponderanno ai movimenti degli attori dal vivo, creando un dialogo tra il reale e il virtuale. Oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da tutta la Puglia e anche dalla Basilicata con due diversi cortei rappresentativi che ripercorreranno le fasi della traslazione e della penitenza. E ancora: arcieri, sbandieratori, artisti di strada e banchi delle arti medievali e musiche dal vivo. Senza dimenticare l'ospite speciale: l'attrice Antonella Carone. Mottola si accende con il grande evento gratuito Thomas Becket AD 1170, in programma da venerdì a domenica. Il momento clou sarà proprio sabato quando la cittadina

farà un salto indietro nel tempo, proponendo uno spettacolo diffuso di altissimo impatto visivo ed emotivo con la ricostruzione di “Assassinio in Cattedrale” su testo di Thomas Stearns Eliot e la regia di Antonio Minelli. Tutto questo in onore del santo patrono Thomas Becket che fu arcivescovo di Canterbury. In questi anni, proprio per la capacità di coniugare tradizione e innovazione, i festeggiamenti patronali hanno fatto parlare di sé anche a livello nazionale. Per meglio respirare l'atmosfera del tempo, anche le luminarie natalizie nel centro storico saranno a tema medievale, rappresentando la vita di Becket - tra armi e cavalieri - e il patrimonio rupe-



La conferenza stampa di presentazione dell'evento

stre del territorio.

L'evento è organizzato dall'associazione “Gli Araldi di San Tommaso Becket” con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola. «Quest'anno la rievoca-

zione storica di Thomas Becket - ha detto l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane - si presenta ancora più ricca di contenuti. Un evento che non solo celebra la tradizione, ma offre l'occasione, anche attraverso l'innovazione tecnologica, di

scoprire un territorio straordinario: dalle gravine al patrimonio rupestre, fino alla rinomata tradizione enogastronomica locale. L'evento non si rivolge solo ai mottolesi e ai tarantini, ma a tutti i turisti e visitatori che sceglieranno la Puglia come meta in questa magica cornice natalizia». Tutti i dettagli di questa XXXII edizione sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa a Taranto nell'Infopoint del Castello Aragonese. «Mottola, negli ultimi anni, si è distinta per la capacità di interpretare una festa patronale in modo nuovo e insolito - ha commentato il sindaco, Giampiero Barulli - avvalendosi delle più recenti tecnologie disponibili. E



## L'EVENTO

TRADIZIONE E INNOVAZIONE

## LA MANIFESTAZIONE

L'antico palazzo municipale come tela narrativa, 500 figuranti in abiti d'epoca in un dialogo tra il reale e il virtuale

L'assassinio di Thomas Becket  
nella rievocazione a Mottola

Da venerdì a domenica la festa dedicata al santo patrono

FRANCESCO FRANCAVILLA

● **MOTTOLA.** Tutto pronto per l'evento più importante dell'anno dal 27 al 29 dicembre: la 32ma edizione della rievocazione storica di Thomas Becket Ad 1170, arcivescovo di Canterbury patrono di Mottola, con la ricostruzione di «Assassinio in Cattedrale», su testo di Thomas Stearns Eliot e la regia di Antonio Minelli. «Una bellissima interazione - ha spiegato il regista Minelli - fra attori, video mapping e attrice nar-

rante, usando l'antico palazzo municipale come palcoscenico». Ma, non solo innovazione e tecnologie immersive, l'appuntamento sarà caratterizzato anche da due cortei rappresentativi con oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da tutta la Puglia e anche dalla Basilicata.

I dettagli della manifestazione sono stati illustrati nell'incontro di ieri presso le sale dell'Infopoint del Castello Aragonese a Taranto. Il sindaco Giampiero Barulli ha ringraziato l'assessore re-

gionale al turismo Gianfranco Lopane per l'attenzione e la sensibilità mostrata quest'anno rispetto a quello che è il tema del culto per San Tommaso Becket. Ha accennato agli sforzi che sta approfondendo l'Amministrazione comunale per supportare l'associazione gli «Araldi di San Tommaso» che da 32 anni mette in scena questa importante manifestazione. Ha anche ringraziato il regista Minelli per aver saputo coniugare la tradizione, l'innovazione e la tecnologia. «Per noi è un piacere - ha poi



32MA EDIZIONE  
L'assessore regionale al Turismo Lopane ha partecipato alla presentazione dell'iniziativa

chiosato l'assessore regionale al Turismo Gianfranco Lopane - essere a fianco del Comune di Mottola e delle associazioni del territorio che si prodigano non solo a favore delle tradizioni, ma anche per fare animazione territoriale e riportare all'attenzione dei pugliesi e di tutti coloro che raggiungeranno la Puglia in questi giorni le nostre tradizioni e di fare dei percorsi immersivi ed emo-

zionali all'interno delle nostre città. Ci piace molto che questo avvenga a Mottola in una tradizione che si fa sempre più consolidata, trovando l'interesse dell'assessorato al Turismo».

Il programma è stato raccontato dal presidente degli «Araldi di San Tommaso», Paolo Ludovico che ha invitato tutti a venire a Mottola in questi tre giorni.

## LA CULTURA

# Mottola diventa medievale in onore del Santo patrono

“Thomas Becket AD 1170” è l'evento gratuito previsto dal 27 al 29 dicembre: oltre 500 figuranti e musica dal vivo

### ♦ MOTTOLA

Un viaggio nel tempo, immersivo, di grande impatto emotivo è ciò che sarà il grande evento gratuito “Thomas Becket AD 1170”, in programma dal 27 al 29 dicembre a Mottola. Gli edifici si trasformeranno in tele narranti, grazie a un videomapping interattivo. Ogni fascio di luce risponderà al movimento di un attore come in un gran gioco di teatro di ombre. Oltre 500 saranno i figuranti in abiti d'epoca e poi musica con l'attrice Antonella Carone e arcieri e sbandieratori.

Cattedrale” su testo di Thomas Stearns Eliot e la regia di Antonio Minelli. Tutto questo in onore del santo patrono Thomas Becket che fu arcivescovo di Canterbury. L'evento è organizzato dall'associazione “Gli Araldi di San Tommaso Becket” con il comune di Mottola e il sostegno della Regione Puglia - Puglia Promozione - Puglia Culture | POC Puglia 2014-2020 e della parrocchia Santa Maria Assunta di Mottola.

**Attesa per “Assassinio in Cattedrale”, su testo di Thomas Eliot e la regia di Antonio Minelli**

Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano.

### Lo spettacolo diffuso

Il momento clou sarà proprio il 28 dicembre quando la cittadina in provincia di Taranto farà un salto indietro nel tempo, proponendo uno spettacolo diffuso di altissimo impatto visivo ed emotivo con la ricostruzione di “Assassinio in

Ieri alla presentazione del programma c'erano l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane; il sindaco di Mottola, Giampiero Barulli; il presidente dell'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico; il direttore artistico, Antonio Minelli.



## **Mottola** Thomas Becket AD 1170: cortei, teatro e videomapping

Al via oggi a Mottola le celebrazioni «Thomas Becket AD 1170» in omaggio al santo patrono della cittadina: alle 19 nella chiesa di Santa Maria Assunta incontro di presentazione del testo «Becket chi?» di Annalisa Palattella e Melania De Carlo. A seguire, teatro per ragazzi con *Mettici il cuore* di Nina Theatre. Domani due cortei storici attraverseranno la città a partire dalle 18: uno racconterà la traslazione delle reliquie di Becket, l'altro ripercorrerà la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Nella piazza centrale, dopo l'incontro tra i due cortei, grande festa e spettacolo di videomapping e attore per ricostruire il martirio di Thomas Becket attraverso il testo *Assassinio in Cattedrale* di T.S. Eliot. Infine, domenica mattina processione con l'immagine del santo.

LA RIEVOCAZIONE CONVEGNI E CORTEI PER RICORDARE IL MARTIRIO DEL VESCOVO ASSASSINATO

# Mottola, da oggi al 29 celebra S. Tommaso

FRANCESCO FRANCAVILLA

● **MOTTOLA.** Da stasera e fino al 29 Mottola torna ad essere un paese del medioevo (Ad 1170) con i festeggiamenti patronali in onore di San Tommaso Becket. È un evento da non perdere giunto alla 32esima edizione con la rievocazione storica del Santo inglese, arcivescovo di Canterbury assassinato nella sua Cattedrale. Un programma ricco di eventi, con video mapping e due cortei rappresentativi. Si incomincia oggi, alle ore 19:00, nella Chiesa Santa Maria Assunta con "Becket Chi?", un incontro che vedrà la partecipazione dei rappresentanti del LabUm (Laboratorio Urbano), la presidente Annalisa Palattella e Melania De Carlo, il parroco don Sario Chiarelli, il regista Antonio Minelli e i rappresentanti dell'associazione "Gli Araldi", con Alessandro e Piero Buttiglione e Rosita Ludovico. Seguirà il teatro per ragazzi con lo spettacolo "Mettilci il cuore", portato in scena da Nina Theatre, una specie di cabaret elegante, leggero e poetico. L'evento

proseguirà sabato 28 dicembre con "I quattro cavalieri mandati dal re che decideranno la sorte di Becket". Durante la serata saranno ripercorsi alcuni momenti della vita del Santo e del martirio. Il momento più atteso è quello dei due cortei, con oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da tutta la Puglia e da Cersosimo, in provincia di Potenza, che attraverseranno il paese, con la partenza dalle due periferie alle ore 18:00. «Uno sarà rappresentativo - ha spiegato il presidente degli Araldi, Paolo Ludovico - della giornata del 7 luglio 1220, quando avvenne la traslazione delle reliquie di Thomas Becket, l'altro percorrerà la penitenza di Enrico II alla tomba del Santo. Un evento datato 12 luglio 1174, quando Enrico II attraversò la città al cospetto del popolo, dei nobili e dei religiosi e chiedendo di ricevere, successivamente, 80 frustate dai monaci di Canterbury. Qui andrà in scena la grande festa con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. In piazza, ad attendere il re, ci sarà la ricostruzione dell'"Assassinio in Cattedrale" su testo



IN SCENA La rappresentazione del 2023

di Thomas Stearns Eliot, con la formula di un video mapping reading, con attore live. Ospite d'eccezione sarà l'attrice e conduttrice Antonella Carone». Per domenica 29 è prevista la celebrazione nella Chiesa Madre (10:30) presieduta dal vescovo di Castellaneta Sabino Iannuzzi. Seguirà la processione con l'immagine del Santo trasportata in piazza XX Settembre con la consegna delle chiavi della città da parte del sindaco Giampiero Barulli. Durante le serate il borgo sarà animato da banchi medievali, artisti di strada e musicisti.



# Thomas Becket, inizia la tre giorni di Mottola

È tutto pronto per il grande evento gratuito Thomas Becket AD 1170 in programma a Mottola da oggi a domenica. Si comincia oggi alle 19 nella chiesa Santa Maria Assunta, con "Becket chi?", un incontro che attraversa le generazioni, occasione per presentare un progetto realizzato dal Labum laboratorio urbano. A dialogare con le autrici del testo, Annalisa Palattella e Melania De Carlo, saranno il parroco don Sario Chiarelli e il regista Antonio Minelli. Interverranno Alessandro e Piero Buttiglione e Rosita Ludovico dell'associazione Gli Araldi. A seguire, teatro per ragazzi. Si entrerà in un mondo di meraviglie con "Mettici il cuore", uno spettacolo di teatro di figura portato in scena dalla talentuosa Nina Theatre, che incanterà grandi e piccoli mentre burattini e oggetti della vita quotidiana prenderanno vita per raccontare storie uniche. Un cabaret elegante, leggero e poetico che stupisce spettatori di tutte le età.

Come da tradizione, poi, riflettori puntati su domani quando i quattro cavalieri mandati dal re decideranno la sorte di Becket. La serata, infatti, ripercorrerà alcuni momenti salienti



## L'evento della scorsa edizione

della vita del santo, del martirio e quelli successivi alla sua morte. Quest'anno saranno due i cortei che attraverseranno la città a partire dalle 18: uno sarà rappresentativo della giornata del 7 luglio 1220, quando avvenne la traslazione delle reliquie di Thomas Becket, l'altro ripercorrerà la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Un evento datato 12 luglio 1174, quando Enrico II attraversò la città al rispetto di popolo, nobili e religiosi e chiedendo di ricevere, successivamente, 80 frustate dai monaci di Canterbury.

I due cortei, con oltre 500 figuranti provenienti da tutta la

puglia e dalla cittadina di Cersosimo, in provincia di Potenza, s'incontreranno poi nella piazza centrale. Qui andrà in scena la grande festa con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. In piazza, ad attendere il re, ci sarà la ricostruzione dell'"Assassino in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot, con la formula di un videomapping reading con attore live. Ospite d'eccezione sarà l'attrice e conduttrice Antonella Carone. Il regista Antonio Minelli presente-

rà una rivisitazione del testo, con l'utilizzo di tecnologie d'avanguardia, mentre immagini gotiche e simboliche trasformeranno l'architettura in elemento del racconto. Il martirio sarà rievocato con una sequenza di effetti e un particolare gioco di luci. Il videomapping sarà riproposto più volte durante la serata.

Il 29, spazio alla solenne celebrazione in chiesa Madre (ore 10:30), presieduta da monsignor Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellana. A seguire, la processione con l'immagine del santo, trasportata sul carro fino alla piazza centrale, la tradizionale cerimonia delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al santo patrono. Al termine, la consegna del Becket d'oro a una personalità del territorio.

Nel corso delle ultime due serate, nel centro storico, animazione con banchi medioevali, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali, e proiezioni di immagini del santo e del territorio. Domani e domenica ci sarà un servizio di bus navetta dalle aree parcheggio al centro città e ritorno.



## MOTTOLA CELEBRA THOMAS BECKET

MOTTOLA - Mottola si accende con l'evento gratuito Thomas Becket AD 1170, in programma fino al 29 dicembre: tecnologie immersive, oltre 500 figuranti in abiti d'epoca provenienti da tutta la Puglia e anche dalla Basilicata con due diversi cortei rappresentativi che ripercorreranno le fasi della traslazione e della penitenza e, ancora arcieri, sbandieratori, artisti di strada, banchi delle arti medievali e musiche dal vivo nel ricco programma. Sul palco la compagnia Satyrion di Leporano. Ospite d'eccezione: l'attrice Antonella Carone (nella foto). Inizio ore 19,00.





## Mottola medievale per Thomas Becket Oggi l'evento clou con Antonella Carone

È il giorno più atteso. Oggi a partire dalle 18, a Mottola la grande festa medievale Thomas Becket AD 1170 con oltre 500 figuranti, l'imponente videomapping, allestimenti dell'epoca e artisti di strada. Ospite speciale sarà l'attrice e presentatrice Antonella Carone. Nata in Puglia nel 1988, ha conquistato il pubblico interpretando il personaggio di "Perfidia" nella saga cinematografica dei "Me contro Te". Sarà lei la protagonista di un reading speciale che arricchirà l'atmosfera suggestiva del grande evento dedicato al santo patrono.



**Antonella Carone. Più in alto la rievocazione dell'assassinio in cattedrale l'anno scorso a Mottola**

"Echi da Canterbury" il sottotitolo scelto per questa XXXII edizione. Si comincia alle 18 quando due imponenti cortei attraverseranno la città per rappresentare la traslazione delle reliquie di Thomas Becket e la penitenza di Enrico II alla tomba del santo. Ci saranno figuranti in abiti d'epoca che ricorderanno i vari protagonisti della società del tempo: il clero, la nobiltà e il popolo.

A seguire, l'arrivo in piazza con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. Qui andrà in scena lo spettacolo tratto da "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot, la regia di Antonio Minelli e la formula di un videomapping reading con attore live. Queste tecnologie di altissimo livello daranno la possibilità di trasformare la facciata del palazzo comunale - lì dove si svolgerà il clou della manifestazione in piazza - in una

tela narrativa. Durante alcune scene, poi, le proiezioni risponderanno ai movimenti degli attori dal vivo, creando un connubio tra il reale e il virtuale.

Attraverso dialoghi e testi basati sul testo di Eliot, il passato prende vita. Il videomapping, con immagini gotiche e simboliche, trasformerà l'architettura in un elemento narrativo, mentre la musica dal vivo, le voci narranti e le tecnologie contemporanee creeranno un'esperienza in grado di catturare l'attenzione del pubblico e trasportarlo in un'altra dimensione.

La sinergia tra performance dal vivo, musica originale ed effetti è in grado di creare un'esperienza multisensoriale unica.



---

## L'APPUNTAMENTO

# Grande festa per Thomas Becket, oggi i due cortei

---

 MOTTOLA

A partire da oggi, dalle 18, a Mottola la grande festa medievale Thomas Becket AD 1170 con oltre 500 figuranti, l'imponente videomapping, allestimenti dell'epoca e artisti di strada. Ospite speciale sarà l'attrice e presentatrice Antonella Carone. Dalle 18 due cortei attraverseranno la città per rappresentare la traslazione delle reliquie di Thomas Becket e la penitenza di Enrico II alla tomba del santo.

---

**L'Edicola**

Sabato 28 dicembre 2024

### L'evento

A seguire, l'arrivo in piazza con arcieri, sbandieratori, musicisti e giullari. Qui andrà in scena lo spettacolo tratto da "Assassinio in Cattedrale" su testo di Thomas Stearns Eliot, la regia di Antonio Minelli e la formula di un videomapping reading con attore live.

**MOTTOLA L'ASSASSINIO IN CATTEDRALE**

# Il «delitto Becket» raccontato dall'attrice Carone

**FRANCESCO FRANCAVILLA**

● **MOTTOLA.** Inizia oggi la grande festa medievale in onore di Thomas Becket AD 1170, arcivescovo di Canterbury, patrono di Mottola, giunta alla 32esima edizione. In programma stasera la rievocazione storica con tamburi, sbandieratori, 500 figuranti in abiti in abiti d'epoca, con videomapping e la voce narrante dell'attrice pugliese Antonella Carone. Lo spettacolo inizierà alle ore 18:00 con due cortei che partiranno da due punti differenti della periferia della città. Rappresenteranno la traslazione delle reliquie di Thomas Becket e la penitenza di Enrico II alla tomba del Santo inglese. I due cortei si incontreranno in piazza XX Settembre dove andrà in scena lo spettacolo tratto dall'«Assassinio in Cattedrale» su testo di Thomas Stearns Eliot, con la regia di Antonio Minelli, usando l'antico palazzo municipale come palcoscenico. «Le esibizioni degli artisti di strada - spiega l'organizzatore e presidente degli Araldi, Paolo Ludovico - saranno intervallate dal videomapping riproposto più volte nel corso della serata, in modo da offrire a tutti la possibilità di non perdere questo spettacolo maestoso. Ma, non finisce qui perché Mottola, sino al 29 dicembre, si trasformerà in una cittadina medievale regalando una vera e propria espe-



**Antonella Carone**

rienza immersiva in questo periodo storico, complice anche l'animazione a tema nel centro storico, che sarà arricchita da banchi dei mestieri dell'epoca, artisti di strada e musicisti, con allestimenti a cura delle realtà locali. Infine, proiezioni di immagini del santo e del territorio». Numerose le associazioni e i gruppi che parteciperanno all'evento, provenienti da tutta la Puglia e dal comune di Cersosimo, della provincia di Potenza. La festa proseguirà domani con la celebrazione Eucaristica nella Chiesa Santa Maria Assunta presieduta da mons. Sabino Iannuzzi, Vescovo della Diocesi di Castellana Grotte. Seguirà la processione con il simulacro del Santo che verrà trasportato su di un carro fino alla piazza XX Settembre, dove il sindaco Giampiero Barulli consegnerà le chiavi della città.



Mottola

Taranto  
provincia

# Becket d'oro alla memoria di Gianvito Caldararo

MOTTOLA



È stato consegnato ieri il riconoscimento alla memoria di Gianvito Caldararo, scomparso improvvisamente pochi giorni fa.

«Con questo premio vogliamo rendere omaggio a un uomo che ha dedicato la sua vita al servizio della comunità, lasciando un'impronta indelebile nel tessuto sociale e politico del nostro paese. La sua memoria vivrà per sempre nei nostri cuori». Con queste parole è stato consegnato il Becket d'Oro alla memoria di Gianvito Caldararo. Un premio al suo impegno, dopo l'improvvisa scomparsa di due settimane fa. Politico dal profondo senso civico e professionista con una brillante carriera nel settore bancario:

è lui che l'associazione Gli Araldi di San Tommaso Becket e il comune di Mottola hanno voluto omaggiare con il riconoscimento, consegnato alla famiglia ieri nell'ultima giornata del grande evento dei festeggiamenti patronali Thomas Becket.

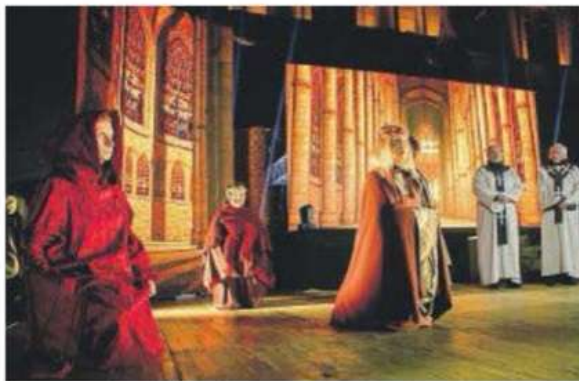
A precedere la cerimonia, la solenne celebrazione nella chiesa di Santa Maria Assunta, presieduta da mons. Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta e concelebrata da don Sario Chiarelli, arciprete della chiesa matrice. Poi spazio alla tradizionale processione con l'immagine del santo inglese, trasportata sul carro fino alla piazza centrale e, a seguire, il momento della consegna delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al patrono della città. Infine, l'attesa premiazione del Becket d'Oro che, dallo scorso anno, premia una personalità del territorio che si è particolarmente distinta per meriti e valore. Sino a sera, ancora spazio all'animazione medievale con banchi dell'epoca, artisti di strada, musicisti e proiezioni a tema.



## A Mottola Il «Becket d'oro» alla famiglia Caldararo

■ La consegna del Becket d'oro ha chiuso i festeggiamenti patronali a Mottola. Un riconoscimento alla famiglia di Gianvito Caldararo, politico e professionista nel settore bancario scomparso due settimane fa. È lui che l'associazione «Gli Araldi di San Tommaso Becket» e il comune di Mottola hanno voluto omaggiare nel corso dell'ultima giornata del grande evento dei festeggiamenti patronali Thomas Becket AD 1170. A precedere la cerimonia, la solenne celebrazione nella chiesa di Santa Maria Assunta, presieduta da monsignor Sabino Iannuzzi, vescovo della diocesi di Castellaneta e concelebrata da don Sario Chiarelli, arciprete della chiesa matrice. Poi spazio alla tradizionale processione con l'immagine del santo inglese, trasportata sul carro fino alla piazza centrale e, a seguire, il momento della consegna delle chiavi donate dal sindaco, Giampiero Barulli, al patrono della città.

«Questa tre giorni - ha commentato il presidente dell'associazione, Paolo Ludovico - ci ha regalato grandi emozioni ed è stata ancora una volta un'occasione preziosa per coniugare la tradizione legata alla nostra fede e al nostro passato con l'innovazione legata in particolar modo alle nuove tecnologie che hanno caratterizzato l'imponente videomapping».



I figuranti in giro per la cittadina hanno trasformato il centro storico in un borgo medievale

#### L'EVENTO

## A Mottola in migliaia per Becket Più forte il legame con Canterbury

La manifestazione rievocativa per il Santo diventa ancor più ricca, grazie allo scambio culturale con la cattedrale inglese

GABRIELLA CASABONA

📍 MOTTOLA

Migliaia le presenze a Mottola nell'ultimo weekend per i festeggiamenti in onore del santo patrono San Tommaso Becket martire. La XXXII edizione della rievocazione storica il cui sottotitolo è stato "Echi di Canterbury" si è conclusa nella serata di domenica grazie ad una puntuale organizzazione del presidente dell'associazione Araldi di San Tommaso Becket, Paolo Ludovico, direttore artistico e regista Antonio Minelli. Ospite dell'edizione 2024 Antonella Carone. «Abbiamo vissuto un'esperienza innovativa, il videomapping monumentale - ha commentato Ludovico - abbiamo voluto dare quest'anno una svolta nuova unendo tecnologia e tradizione con gli attori dal vivo e sullo sfondo le immagini rievocative che hanno trasportato i presenti in un'altra epoca. Una tre giorni unica che ci

sprona ad andare avanti e a fare sempre meglio». Numerosa la presenza del popolo tra i figuranti che all'epoca appoggiarono Becket che invocò la giustizia a costo della vita.

#### Il legame con Canterbury

«Abbiamo allacciato già da un po' di tempo dei rapporti con la cattedrale e l'amministrazione di Canterbury - ha detto il presidente dell'associazione Araldi di san Tommaso Becket - con l'intenzione di giungere al gemellaggio ma ancora non ci siamo riusciti». Antonio Minelli ha spiegato «ho voluto utilizzare le ultime tecnologie coniugandole alla tradizione affinché anche i giovani si potessero avvicinare ad una manifestazione che racconta un pezzo di storia d'altri tempi. «La rievocazione storica della traslazione del santo a Mottola è una delle manifestazioni più attese dell'anno» ha dichiarato il sindaco Giampiero Barulli «dietro la complessità della narrazione ci sono gli sforzi di tante persone e la sinergia di tante associazioni. È emozionante vedere come la nostra cittadina si trasformi in un borgo medievale che diventa attrattore di fede e innovazione per molti turisti».



**Rassegna stampa**

**Thomas Becket A.D. 1170  
...echi da Canterbury...  
(edizione 2024)**

**GIORNALI ONLINE, SITI WEB E BLOG**



# ELENCO LINK GIORNALI ONLINE E PUBBLICAZIONI WEB

Comunicato stampa del 19/02/2024

**MOTTOLA RICORDA LA CANONIZZAZIONE DI THOMAS BECKET**

<https://www.blunote.it/news/545804160518/mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket>

<https://www.giornaledipuglia.com/2024/02/mottola-mercoledì-21-febbraio-la-città.html>

<https://www.facebook.com/share/p/YRW4RH1VADRoSirE/PATRONIDIPUGLIA>

<https://www.infooggi.it/articolo/mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket/138323>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/270508.html>

<https://www.net1tv.it/mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket/>

<https://www.noinotizie.it/20-02-2024/mottola-nell'anniversario-della-canonizzazione-il-ricordo-di-thomasbecket/#:~:text=Di%20seguito%20un%20comunicato%20diffuso,anni%20dopo%20il%20suo%20assassinio>

<https://www.paeseitaliapress.it/societa/2024/02/19/a-mottola-rievocando-thomas-becket-il-santo-patrono-della-città-pugliese/>

<https://www.puglialive.net/mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket-appuntamento-mercoledì-21-febbraio/>

<https://puntidivistapress.com/2024/02/20/mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket-mercoledì-21-febbraio/>

<https://www.puglianews.org/magazine/9600-mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket.html>

<https://www.puglianews24.eu/mottola-anniversario-canonizzazione-thomas-becket-85128.html>

<https://www.pugliaplanet.com/2024/02/19/mottola-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket/>

<https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/841667/mottola-ricorda-la-canonizzazione-del-patrono-thomas-becket.html>

<https://www.telesud.it/attualita/mottola-ricorda-il-prossimo-21-febbraio-la-canonizzazione-di-thomas-becket/#:~:text=Mottola%20ricorda%20il%20prossimo%2021%20febbraio%20la%20Canonizzazione%20di%20Thomas%20Becket,-Date%3A%20Febbraio%202020&text=Nell'anniversario%20del%20giorno%20della,anni%20dopo%20il%20suo%20assassinio>

<https://www.viviwebtv.it/articolo/domani-si-ricorda-la-canonizzazione-di-thomas-becket-99410>

<https://www.virgilio.it/italia/mottola/notizielocali/mottola-nell-anniversario-della-canonizzazione-il-ricordo-di-thomas-becket-domani-72860214.html>

**Comunicato stampa del 18/03/2024**

**DALLA CORONA INGLESE A BECKET: A MOTTOLA C'È CAPRARICA**

<https://www.antennasud.com/antonio-caprarica-a-mottola-per-parlare-di-chiesa-e-famiglia-reale/>

<https://www.corriereditaranto.it/2024/03/21/thomas-becket-da-canterbury-a-mottola/>

<https://www.giornaledipuglia.com/2024/03/a-mottola-antonio-caprarica-racconta-la.html>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/271724.html>

<https://laringhiera.net/i-reali-inglesi-di-ieri-e-di-oggi-a-mottola-ne-parla-caprarica/>

<https://www.lafrecciaweb.it/2024/03/19/dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica/>

<https://laringhiera.net/i-reali-inglesi-di-ieri-e-di-oggi-a-mottola-ne-parla-caprarica/>

<https://www.leucaweb.it/it/rubriche/libri-da-amare/antonio-caprarica-a-mottola-per-parlare-di-chiesa-e-della-famiglia-reale/83887/>

<https://newsmedievali.blogspot.com/2024/03/la-corte-dinghilterra-e-la-chiesa.html>

<https://www.net1tv.it/dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica/>

<https://www.noci24.it/cultura/libri/23241-dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-c-e-caprarica>

<https://www.noinotizie.it/22-03-2024/la-corte-di-inghilterra-e-la-chiesa-thomas-becket-da-canterbury-a-mottola-ospite-antonio-caprarica/>

<https://puntidivistapress.com/2024/03/18/dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica/>

<https://www.pugliaplanet.com/2024/03/18/antonio-caprarica-a-mottola-per-parlare-di-chiesa-e-della-famiglia-reale/>

<https://www.puglianews.org/magazine/9643-dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica.html>

<https://www.puglialive.net/evento/22-marzo-dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica-mottola/>

<https://www.radiolaser.it/appuntamenti/dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica/#:~:text=DALLA%20CORONA%20INGLESE%20A%20BECKET%3A%20A%20MOTTOLA%20C'%C3%88%20CAPRARICA,->

[19%20Marzo%202024&text=Sar%C3%A0%20lui%20il%20prestigioso%20ospite, chiesa%20Madre%2C%20ingresso%20libero](#)

<https://www.tarantobuonasera.it/evento/eventi/846670/viaggio-nella-monarchia-con-antonio-caprarica.html>

<https://www.tarantoblog.net/2024/03/18/dalla-corona-inglese-a-becket-a-mottola-ce-caprarica/>

<https://www.viviwebtv.it/articolo/antonio-caprarica-a-mottola-per-parlare-di-chiesa-e-della-famiglia-reale-99739>

**Comunicato stampa del 05/07/2024**  
**A MOTTOLA RIVIVE LA TRASLAZIONE DI BECKET**

<https://www.blunote.it/news/285925084678/a-mottola-rivive-traslazione-del-corpo-di-thomas-becket>

<https://buonasera24.it/gallery/home/862753/rivive-la-traslazione-di-thomas-becket.html>

<https://www.corrierepl.it/2024/07/06/246004/>

<https://www.corriereditaranto.it/2024/07/05/mottola-rivive-la-traslazione-di-becket/>

<https://www.giornaledipuglia.com/2024/07/a-mottola-rivive-la-traslazione-di.html>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/275963.html>

<https://www.ilgiornaledelsud.com/a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket/>

<https://laringhiera.net/mottola-rievoca-la-traslazione-del-corpo-di-thomas-becket-il-programma/>

<https://www.lagazzettadimanduria.it/a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket-domenica-7-luglio-dalle-1830-atmosfere-medievali-e-corteo-al-termine-della-strapanoramica-nella-citta-dellarcivescovo-di-canterbury/>

<https://www.lojonio.it/a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket/>

<https://www.mondosalento.com/a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket/>

<https://newsmedievali.blogspot.com/2024/07/rievocazione-della-traslazione-di.html>

<https://www.noinotizie.it/06-07-2024/mottola-rievoca-la-traslazione-di-thomas-becket-risalente-al-7-luglio-1220/>

<https://www.oltrefreepress.com/a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket-con-allestimenti-medievali/>

<https://www.puglianews.org/magazine/9778-a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket.html>

<https://www.pugliaplanet.com/2024/07/06/a-mottola-domenica-7-luglio-rivive-la-traslazione-di-becket-e-allestimenti-medievali/#:~:text=A%20Mottola%20domenica%207%20luglio%20rivive%20la%20traslaz>



[ione%20di%20Becket%20e%20allestimenti%20medievali,-6%20Luglio%202024&text=Domenica%207%20luglio%2C%20dalle%2018,Oggi%20come%20nove%20secoli%20fa.](#)

<https://www.pugliainfesta.it/evento/18134/a-mottola-rivive-la-traslazione-di-becket.html>

<https://www.puglialive.net/mottola-rivive-la-traslazione-di-becket-e-allestimenti-medievali-domenica-7-luglio/>

<https://www.statoquotidiano.it/05/07/2024/7-luglio-e-il-giorno-della-traslazione-del-corpo-di-thomas-becket/1117755/#:~:text=Mottola%20rievoca%20un%20avvenimento%20datato%207%20luglio%201220&text=Eventi%20%2F%2F-%C3%88%20il%20giorno%20della%20traslazione%20del%20corpo%20di%20Thomas%20Becket,con%20il%20suo%20Santo%20patrono>

[https://www.viviwebtv.it/articolo/mottola-rivive-la-traslazione-di-becket-e-allestimenti-medievali\\_100908#:~:text=%C3%88%20il%20giorno%20della%20traslazione,con%20il%20suo%20Santo%20patrono.](https://www.viviwebtv.it/articolo/mottola-rivive-la-traslazione-di-becket-e-allestimenti-medievali_100908#:~:text=%C3%88%20il%20giorno%20della%20traslazione,con%20il%20suo%20Santo%20patrono.)

[https://www.virgilio.it/italia/mottola/notizielocali/mottola\\_rievoca\\_la\\_traslazione\\_di\\_thomas\\_becket\\_risalente\\_al\\_7\\_luglio\\_1220\\_domani-73603359.html](https://www.virgilio.it/italia/mottola/notizielocali/mottola_rievoca_la_traslazione_di_thomas_becket_risalente_al_7_luglio_1220_domani-73603359.html)

**Invito conferenza stampa del 20/12/2024**

**A MOTTOLA IL GRANDE EVENTO DEDICATO A THOMAS BECKET**

<https://www.mondosalento.com/a-mottola-il-grande-evento-dedicato-a-thomas-becket/>

<https://www.puglianews.org/magazine/9978-a-mottola-il-grande-evento-dedicato-a-thomas-becket.html>

[https://www.viviwebtv.it/articolo/tutto-pronto-per-il-grande-evento-dedicato-a-thomas-becket\\_102592](https://www.viviwebtv.it/articolo/tutto-pronto-per-il-grande-evento-dedicato-a-thomas-becket_102592)

**Cartellina stampa del 23/12/2024**

**A MOTTOLA IL GRANDE EVENTO DI THOMAS BECKET**

<https://www.affaritaliani.it/puglia/natale-in-puglia-a-mottola-ta-il-grande-evento-per-thomas-becket-950621.html>

<https://www.antennasud.com/a-mottola-27-28-e-29-dicembre-festa-del-santo-patrono-thomas-becket/>

<https://www.antennasud.com/mottola-celebra-thomas-becket-tra-storia-e-innovazione/>

<https://www.comunicati-stampa.net/com/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket.html>

<https://www.corrierepl.it/2024/12/24/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket/>

<https://www.corriereditaranto.it/2024/12/26/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket/>

<https://www.cosmopolis.media/news/a-taranto-rievocazione-storica-dedicata-a-thomas-becket/segreteria-di-redazione/>

<https://www.eventi.news/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket>

<https://www.giornaledipuglia.com/2024/12/mottola-si-immmerge-nel-medioevo-con-il.html>

<https://www.ilgiornaledelsud.com/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket/>

<https://www.infooggi.it/articolo/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket/143378>

<https://laringhiera.net/mottola-dal-27-al-29-dicembre-il-grande-evento-di-thomas-becket/>

<https://www.puglialive.net/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket-dal-27-al-29-dicembre/>

<https://www.pugliareporter.com/2024/12/23/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket-dal-27-al-29-dicembre-videomapping-teatro-centinaia-di-figuranti-banchi-medievali-e-artisti-di-strada-ospite-speciale-lattrice-antonella-caron/>

<https://www.oltrefreepress.com/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket/>

<https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/a-mottola-il-grande-evento-di-thomas-becket>

[https://travelnostop.com/puglia/eventi/tre-giorni-di-eventi-a-mottola-per-san-thomas-becket\\_618313](https://travelnostop.com/puglia/eventi/tre-giorni-di-eventi-a-mottola-per-san-thomas-becket_618313)

[https://www.trmtv.it/attualita/cronacheurbane/2024\\_12\\_23/458711.html](https://www.trmtv.it/attualita/cronacheurbane/2024_12_23/458711.html)

<https://www.widenews.it/2024/12/23/mottola-un-tuffo-nel-passato-con-thomas-becket/>

<https://www.canale7.tv/on-demand/tg7/19185/tg7-27122024.html>

**Comunicato stampa del 26/12/2024**

**ATMOSFERE MEDIEVALI IN ONORE DI THOMAS BECKET**

<https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/8591-atmosfere-medievali-in-onore-di-thomas-bechet-al-via-la-tre-giorni-di-festeggiamenti>

<https://www.idealadionelmondo.it/2024/12/27/mottola-atmosfere-medievali-in-onore-di-thomas-becket/>

<https://www.istintoprimitivo.it/index.php/articoli-nascosto/atmosfere-medievali-in-onore-di-thomas-becket>

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/gazzetta-weekend/1615874/ecco-cosa-fare-in-puglia-e-basilicata-nel-weekend-dal-27-al-29-dicembre.html>

<https://www.noinotizie.it/27-12-2024/mottola-da-oggi-la-rievocazione-di-thomas-becket/>

<https://www.puglianews24.eu/mottola-evento-thomas-becket-ad-1170-92357.html>

<https://www.puglianews.org/magazine/9987-atmosfere-medievali-in-onore-di-thomas-becket.html>

<https://www.pugliareporter.com/2024/12/26/prende-il-via-a-mottola-il-grande-evento-gratuito-medievale-dedicato-a-thomas-becket-in-programma-dal-27-al-29-dicembre/>

<https://www.puglialive.net/atmosfere-medievali-in-onore-di-thomas-becket-a-mottola-al-via-la-tre-giorni-dal-27-al-29-dicembre-dedicata-ai-festeggiamenti-patronali/>

<https://www.pugliaplanet.com/2024/12/27/da-oggi-a-mottola-levento-gratuito-medievale-dedicato-a-thomas-becket/>

<https://www.pugliain.net/219235-mottola-eventi-thomas-becket-festa-patronale/>

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2024/12/mottola-festa-patrono-thomas-becket-rievocazione-storica-420a3645-ec1f-4c2f-a0ce-6cdb27fc2243.html>

[https://www.viviwebtv.it/articolo/oggi-levento-gratuito-medievale-dedicato-a-thomas-becket\\_102645](https://www.viviwebtv.it/articolo/oggi-levento-gratuito-medievale-dedicato-a-thomas-becket_102645)

[https://www.virgilio.it/italia/mottola/notizielocali/mottola\\_al\\_via\\_oggi\\_l\\_evento\\_thomas\\_bec\\_ket\\_ad\\_1170-74496399.html](https://www.virgilio.it/italia/mottola/notizielocali/mottola_al_via_oggi_l_evento_thomas_bec_ket_ad_1170-74496399.html)

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/285603.html>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/285604.html>

<https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/285605.html>

<https://www.pugliainfesta.it/evento/18253/a-mottola-festa-medievale-per-thomas-becket.html>

<https://www.pugliainfesta.it/evento/18254/https-iltaccodibaccoit-puglia-eventi-285605html.html>

<https://norbaonline.it/2024/12/28/a-mottola-tre-giorni-di-festa-per-il-patrono-tommaso-becket/>

**Comunicato stampa del 27/12/2024**

**ECCO LA GRANDE FESTA PER THOMAS BECKET**

<https://www.idealradionelmondo.it/2024/12/28/mottola-momento-clou-dei-festeggiamenti-patronali/>

<https://www.ilgiornaledelsud.com/ecco-la-grande-festa-per-thomas-becket/>

<https://www.puglianews.org/magazine/9990-ecco-la-grande-festa-per-thomas-becket.html>

<https://www.puglialive.net/oggi-sabato-28-dicembre-a-mottola-la-grande-festa-medievale-per-thomas-becket/>

<https://www.pugliaplanet.com/2024/12/28/oggi-a-mottola-la-grande-festa-medievale-per-thomas-becket/>

[https://www.quotidianodipuglia.it/schede/musica\\_concerti\\_eventi\\_riti\\_feste\\_sagre\\_cosa\\_fare\\_questa\\_sera\\_in\\_puglia-provincia\\_di\\_taranto-5-8561177.html](https://www.quotidianodipuglia.it/schede/musica_concerti_eventi_riti_feste_sagre_cosa_fare_questa_sera_in_puglia-provincia_di_taranto-5-8561177.html)



[https://www.viviwebtv.it/articolo/ecco-la-grande-festa-per-thomas-becket\\_102658](https://www.viviwebtv.it/articolo/ecco-la-grande-festa-per-thomas-becket_102658)

**Comunicato stampa del 29/12/2024**

**IL BECKET D'ORO CHIUDE I FESTEGGIAMENTI PATRONALI**

<https://www.antennasud.com/mottola-il-becket-doro-chiude-la-festa-per-thomas-becket/>

<https://buonasera24.it/gallery/cronaca/873419/la-consegna-del-becket-d-oro-ha-chiuso-i-festeggiamenti-patronali-a-mottola-le-foto.html>

<https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/8625-il-becket-doro-chiude-i-festeggiamenti-patronali-video>

<https://www.giornaledipuglia.com/2024/12/il-becket-doro-chiude-i-festeggiamenti.html>

<https://www.ilgiornaledelsud.com/il-becket-doro-chiude-i-festeggiamenti-patronali/>

<https://www.mondosalento.com/il-becket-doro-chiude-i-festeggiamenti-patronali/>

<https://www.noinotizie.it/29-12-2024/mottola-becket-doro-alla-memoria-di-gianvito-caldararo/>

<https://www.puglianews.org/magazine/9993-il-becket-doro-chiude-i-festeggiamenti-patronali.html>

<https://www.puglialive.net/stamattina-la-consegna-del-becket-doro-ha-chiuso-i-festeggiamenti-patronali-a-mottola-riconoscimento-alla-memoria-di-caldararo/>

<https://www.pugliaplanet.com/2024/12/30/il-becket-doro-chiude-i-festeggiamenti-patronali/>

<https://tarantoserait/2024/12/30/consegna-becket-doro-chiude-festeggiamenti-patronali-a-mottola/>

[https://www.viviwebtv.it/articolo/il-becket-doro-ha-chiuso-i-festeggiamenti-patronali\\_102669](https://www.viviwebtv.it/articolo/il-becket-doro-ha-chiuso-i-festeggiamenti-patronali_102669)

<https://www.widenews.it/2024/12/29/il-becket-doro-di-mottola-un-omaggio-alla-memoria-di-gianvito-caldararo/>

<https://www.antennasud.com/approfondimento-una-mottola-medievale-nei-tre-giorni-di-festeggiamenti-per-san-tommaso-becket/>



**Rassegna stampa**

**Thomas Becket A.D. 1170  
...echi da Canterbury...  
(edizione 2024)**

**SERVIZI TV, RADIO E WEB TV**

# SERVIZI TV E RADIO

Radio Cittadella – 20/02/2024



Idea Radio nel Mondo – 22/03/2024

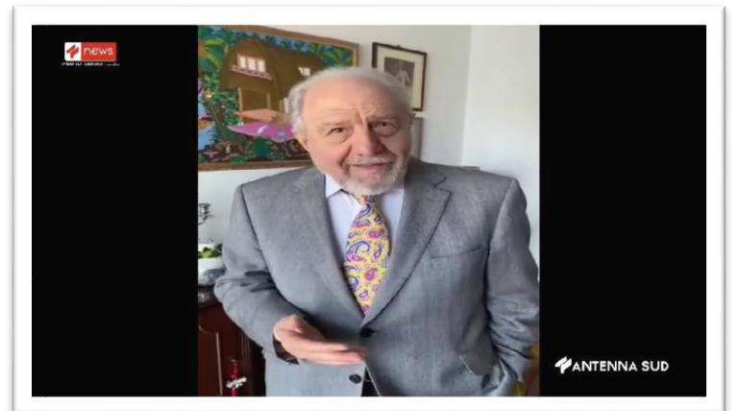


Radio Cittadella – 22/03/2024





## Antenna Sud - 22/03/2024



## TGR RAI Puglia - 22/03/2024



TRM H24 - 23/03/2024



NET Uno TV - 23/03/2024









# Telerama - 23/12/2024





Antennasud - 23/12/2024



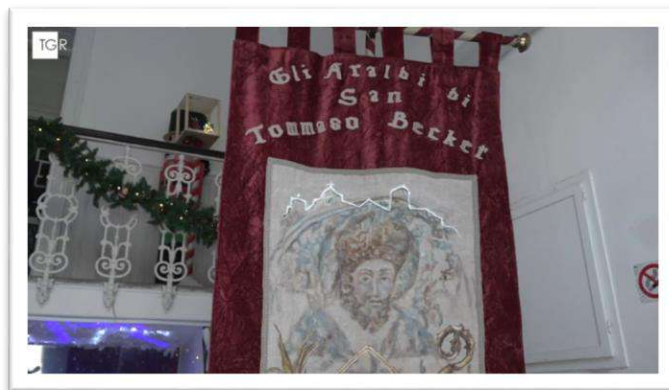








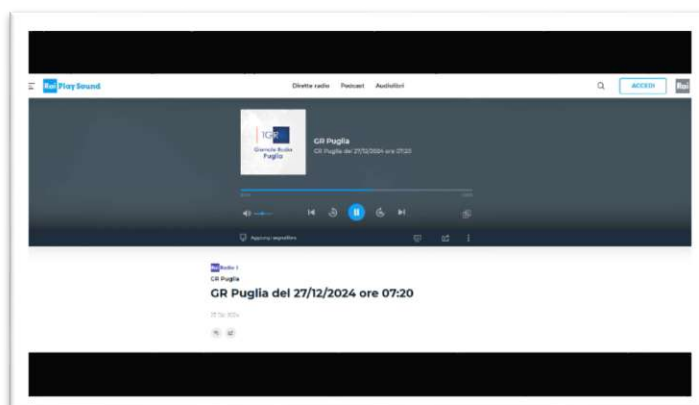
TGR RAI Puglia (servizio TG pomeriggio) - 26/12/2024



## TGR RAI Puglia (servizio TG sera) – 26/12/2024



## GR RADIO RAI Puglia – 27/12/2024





Canale 7 - 27/12/2024



## Studio 100 - 27/12/2024



## Azzurra TV Italia - 28/01/2024





# Telenorba - 28/12/2024



**BOM Channel Canale 68 - Diretta evento - 28/12/2024**



# Azzurra TV Italia - Diretta evento - 28/12/2024





# TGR RAI Puglia - 29/12/2024



TRM H24 - 29/12/2024



Antennasud - 29/12/2024





# Studio 100 - 29/12/2024





# Antennasud - approfondimento - 30/12/2024





# Telebari - 31/12/2024





Canale 7 - 31/12/2024





# Telerama - 02/01/2025



## SERVICE 1 - OMEGA NEWS



## SERVICE 2 - OMEGA NEWS

